



10. Considerando as respostas da entrevistada, escreva V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.
- () Thalita Rebouças começou a carreira de escritora escrevendo para adolescentes.
 - () Ela não sente dificuldade de escrever para os adolescentes.
 - () Uma lição tirada do jornalismo foi a de que é preciso escrever todo dia para se manter em forma.
 - () Thalita se divide entre as atividades de jornalista e autora de livros juvenis.
 - () Algumas situações são chatas na rotina de escritora, mas, na de jornalista, não.
11. A estrutura dessa entrevista é parecida com a do texto *Doutor Chocolate?* Por quê?

A entrevista, gênero textual marcado pela oralidade, é resultante de um encontro entre entrevistador e entrevistado. Geralmente, o entrevistado é uma figura que se destaca por alguma experiência de vida, por algum estudo, por um livro publicado, pelo recebimento de algum prêmio, etc. Uma entrevista pode ser veiculada em jornais, em revistas, no rádio, na televisão, em sites, etc., mediante a autorização do entrevistado. Esse gênero apresenta título, introdução, perguntas e respostas.



estudo da língua

Coesão textual II

Coesão por sinonímia

- 1) Leia este trecho e responda às questões:

Thalita já tem parte da obra publicada em Portugal. Em 2014, terá os livros lançados em toda a América Latina.

- a) Nesse contexto, as palavras "obra" e "livros", "publicada" e "lançados" são
- () sinônimas, porque têm significados parecidos.
 - () antônimas, porque têm significados opostos.
- b) Entre as palavras obra e livro, qual delas tem um sentido mais abrangente, já que apresenta um caráter mais amplo? _____
- 2) Reescreva os trechos substituindo as expressões sublinhadas pelos elementos a que fazem referência.
- a) "Para o químico brasileiro Josélio Vieira, esse alimento é fascinante [...]."





- b) “[...] tem entre suas tarefas diárias degustar várias amostras do produto.”

É possível relacionar informações em um texto utilizando palavras que, no contexto, são equivalentes. Nos fragmentos apresentados, as palavras “alimento” e “produto” foram utilizadas como substitutos do termo a que se referem, por terem sentidos mais abrangentes, já que, na primeira frase, o termo substituído é um entre muitos alimentos e, na segunda, um entre muitos produtos.

- 3 Leia uma sinopse do livro *A chave do tamanho*, escrito por Monteiro Lobato.

Quando este *A chave do tamanho* foi publicado pela primeira vez, em 1941, recebeu o subtítulo de “A maior reinação do mundo”. Isto porque é nele que Emília, nossa fantástica heroína de quarenta centímetros de altura, executa sua mais tremenda traquinagem. Preocupada com as guerras no mundo, a boneca vai à Casa das Chaves desativar a Chave da Guerra, o que poria fim a todos os conflitos. Mas sem querer acaba ativando a Chave do Tamanho e o resultado é catastrófico: as criaturas humanas e a própria boneca tornam-se pequenínimas, enquanto todo o resto continua do mesmo tamanho: animais, plantas, construções, carros... Ao voltar ao sítio, ela encontra um mundo totalmente novo, no qual deve escapar de gatos e pássaros gigantescos, ávidos por devorar as pobres criaturinhas do Sítio.

A mudança do tamanho impõe uma nova ordem, põe tudo de cabeça para baixo, e Emília e Visconde decidem salvar a todos desta terrível ameaça. Publicado durante a Segunda Guerra Mundial, este livro demonstrou a preocupação de Lobato em levar assuntos tão delicados ao seu público infantil. Apresentando discussões geopolíticas sem julgamentos prévios, Lobato põe sua Emília frente a frente com Hitler, a leva à Casa Branca, e a põe para presidir um plebiscito que definirá o destino de todos os pobres seres humanos. Afinal, de pequena a boneca só tem a estatura!

A CHAVE do tamanho – nova edição. Disponível em: <<http://globolivre.com/globos.com/livros/a-chave-do-tamanho-nova-edicao>>. Acesso em: 5 set. 2019.

- a) Que substantivo faz referência à obra *A chave do tamanho*?
-
-
- b) No texto, que palavras ou expressões equivalem à palavra “Emília”?
-
-
- c) No trecho “Emília e Visconde decidem salvar a todos desta terrível ameaça”, a que situação a expressão em destaque faz referência?
-
-
-

1 Leia este fragmento de texto:

Peixe-robô?!

Inspiração em espécie amazônica, robô subaquático pode nadar em ambientes escuros

[...]

Para nadar por aí sem bater em nada, o ituí-cavalo emite uma leve corrente elétrica na água. Quando essa corrente bate no que está ao seu redor, ela retorna até chegar a receptores distribuídos por todo o corpo do animal. São eles que identificam se há algum obstáculo por perto, permitindo que o peixe nade por aí sem bater em nada. A corrente elétrica serve também para detectar a presença de alimento.

A incrível habilidade desse peixe ajudou o cientista computacional Malcolm MacIver, da Universidade de Northwestern, nos Estados Unidos, a criar um robô capaz de se movimentar também com base na corrente elétrica que emite. "Usamos o ituí-cavalo como modelo para um robô capaz de se mover embaixo d'água muito mais rapidamente do que os robôs aquáticos que já existem", explica o pesquisador.

[...]

Assim como o ituí-cavalo, o robô criado pelos cientistas estadunidenses se move com base na corrente elétrica emitida por seu corpo.



Capaz de se locomover mesmo sem energia, o ituí-cavalo (*Apteronotus albifrons*) serviu de inspiração para que cientistas criassem um peixe-robô



Cláudia Dantas/A. Pires/Info
Agenciadas

Eduardo P. Melo/Universidade
de Pernambuco

BOLHA, Mariana. Peixe-robô? Disponível em: <<http://br.criamostudo.org.br/peixe-robô/>>. Acesso em: 25 mar. 2014.

- a) **Releia a linha-fina e responda:** A que animal o título faz referência? Indique seu nome popular e também o nome científico.

Inspiração em espécie amazônica, robô subaquático pode nadar em ambientes escuros

- b) **Releia o primeiro parágrafo do texto e transcreva os substantivos que fazem referência à espécie indicada na resposta anterior.**

- c) **Quando uma palavra ou expressão é substituída por outra(s) equivalente(s), é possível acrescentar informações. O que o leitor fica sabendo sobre o ituí-cavalo ao observar as palavras pelas quais esse substantivo foi substituído?**
