

**Regência nominal**

5 Gabaritos comentados e orientações didáticas.

Leia a tira a seguir.



1. Assinale a afirmação incorreta.
  - a) A tira apresenta linguagem mista; assim, a mensagem é expressa pela articulação entre texto verbal e texto imagético.
  - b) A representação do personagem, nos quadros 2 e 3, reforça o sentido dos textos verbais.
  - c) Uma das características do gênero é a quebra de expectativa. Na tira em questão, o tema medo é inicialmente explorado em uma situação corriqueira (medo de voar) e, gradualmente, passa a uma situação final que não é plausível (medo de tubarão em piscina).
  - d) Embora não estejam em balão de fala, os textos referem-se à fala do personagem.
  - e) As reticências foram empregadas no 1º e 2º quadros a fim de indicar hesitação ou dúvida.
2. Supondo que em cada quadrinho estivesse escrito apenas "Eu tenho medo", qual seria a pergunta óbvia a ser feita? Por quê?
  - a) Que palavra é essa?
  - b) Quais são seus complementos?
  - c) Qual é a classe gramatical dessa palavra?
    - I. Verbo
    - II. Substantivo
    - III. Adjetivo
4. Que preposição estabelece a relação entre a palavra citada no item anterior e seus complementos? É a preposição de
5. Poderia ter sido usada outra preposição? Caso isso seja possível, assinale-a. Caso isso não seja possível, justifique sua resposta.

a para até com desde em por

8. Reescreva o trecho retirado da campanha do Ministério da Saúde, substituindo os verbos destacados por nomes. Faça as adequações necessárias a fim de seguir a regência prescrita pela gramática normativa.



Mantenha uma alimentação equilibrada, evite sal e açúcar em excesso e alimentos gordurosos. **Controle** o seu peso e **pratique** atividade física regularmente. **Procure** um profissional de saúde e conte sempre com os serviços e a orientação do SUS para ter uma vida mais saudável.

Existem nomes que podem ser regidos por mais de uma preposição. Observe:

Embora de trato rude, tinha grande *amor* a (ou *por*) seus filhos.

Senti muito sua falta, por isso estou *ansioso* por (ou *para*) vê-la.

9. Quais preposições completam adequadamente as frases a seguir?

- Foi injustamente, suspeito \_\_\_\_\_ um crime de corrupção.
- Suas posses são incompatíveis \_\_\_\_\_ o salário que recebe.
- Tive sorte de conseguir os ingressos, pois eles são disputados \_\_\_\_\_ muitos fãs da banda.
- Sempre teve o propósito \_\_\_\_\_ doar parte do prêmio a alguma entidade assistencial.
- Após a entrevista, foi considerado apto \_\_\_\_\_ um cargo de direção.
- Mostrava ter uma ótima percepção \_\_\_\_\_ como o sistema funciona.
- O teste de alegria revelou sensibilidade \_\_\_\_\_ uma substância específica.
- Tais desculpas são uma afronta \_\_\_\_\_ nossa inteligência.
- Ajude-me, estou desabitado \_\_\_\_\_ esses procedimentos.
- São professores cílios \_\_\_\_\_ seus deveres.
- Tomou a vacina e ficou imunizado \_\_\_\_\_ várias doenças.

10- Complete com as preposições corretas.

A gravidez \_\_\_\_\_ consumir de forma indiscriminada não é compatível \_\_\_\_\_ atitudes conscientes e a busca \_\_\_\_\_ novos modelos de vida sustentável.

- a) por – nas – de
- b) de – com – de
- c) em – por – por
- d) por – com – em
- e) de – a – a

11. Leia os textos da capa abaixo, que destacam algumas matérias da revista.



Época, São Paulo. Globo, 28 jan. 2013. Capa.

- Novas pesquisas científicas explicam nosso apego aos animais de estimação
- Os donos que sofrem – e até se internam – com seus pets nos hospitais veterinários

Nesse texto da capa, há a ocorrência de regência nominal.

- a) Que palavra é o termo regente?
  - b) Qual é o termo regido?
  - c) Substitua o complemento nominal da frase por outros, usando o mesmo substantivo.
12. Assinale a alternativa em que a regência nominal está em conformidade com a norma-padrão.

- a) O pai ficou feliz, pois o rapaz tornou-se um profissional apto em exercer o cargo de diretor.
- b) As voluntárias mostraram muita devoção aquelas crianças.
- c) Os habitantes daqui tinham simpatia com aquele homem sorridente e bonachão.
- d) Todo homem deve obediência aos princípios de honestidade e retidão. Mas alguns são tão desobedientes!
- e) Não quis mais falar sobre o assunto, pois ficou muito descontente dele.

13. Em qual alternativa todos os adjetivos exigem a mesma preposição?

- a) alheio – impróprio – generoso
- b) indeciso – semelhante – suspeito
- c) leal – sensível – passível
- d) oposto – passado – desejoso
- e) diferente – rico – sedento

14- Os nomes resistentes, escasso e cioso ligam – se, respectivamente, aos seus complementos pelas preposições.

a) de – em – a

d) de – com – para com.

b) a- de – de

e) por – em – de.

c) com – por – com

15- ( ESPM – SP) Das frases abaixo, apenas uma está de acordo com a norma gramatical no que se refere à regencia.

a) A aversão a Obama não tem cor politica, há muitos que querem suceder ao presidente na própria cedula dos democratas.

b) Relacionamento: o que evitar para não afastar a pessoa que você está interessada.

c) Além de salário, os vereadores têm direito a verbas extras para pagar seus sucessores.

d) O presidente equatoriano Rafael Correa anunciou publicamente que perdoará os acusados no caso de injúria vencido por ela na Suprema Corte.

e) Os policiais de NY usam distintivos falsos, porque a perda de um verdadeiro pode implicar em muita burocracia e em multa pesada.

## O qual

O pronome relativo **o qual** é variável, portanto deve concordar em gênero e número com o antecedente, que pode ser pessoa, coisa, lugar, etc. É utilizado:

- para substituir o pronome **que**, principalmente quando houver ambiguidade;

Peguei no colo o gato da Dora, **que** estava doente.  
(Quem estava doente? O gato ou Dora?)

Peguei no colo o gato da Dora, **o qual** estava doente.  
(O gato estava doente.)

Peguei no colo o gato da Dora, **a qual** estava doente.  
(Dora estava doente.)

- após preposições com mais de uma sílaba.

O sono está dividido em REM e quatro estágios não REM, cada um com uma frequência distinta de atividade cerebral. [...] Nos estágios três e quatro o cérebro praticamente desliga e entra em um período de dormência **durante o qual** as frequências cardíaca e respiratória diminuem dramaticamente.

O pronome está no masculino singular, concordando com o referente "período"

NICHOLSON, Christie. Estranho, porém verdade: quanto menos dormimos, mais sonhamos. *Scientific American Brasil*. Disponível em: <[http://www2.uol.com.br/sciam/noticias/estranho\\_porem\\_verdade\\_quanto\\_menos\\_dormimos\\_mais\\_sonhamos.html](http://www2.uol.com.br/sciam/noticias/estranho_porem_verdade_quanto_menos_dormimos_mais_sonhamos.html)>. Acesso em: 2 jul. 2015.

## Quem

É usado para referir-se a pessoa, sendo sempre preposicionado.

Note que o antecedente é o substantivo "adolescente" e que o pronome é antecedido pela preposição "de" exigida pela regência do verbo "saber".

Ao mesmo tempo engraçado e atordoante, *As vantagens de ser invisível* reúne as cartas de Charlie, um **adolescente de quem pouco se sabe** – a não ser pelo que ele conta nessas correspondências –, que vive entre a apatia e o entusiasmo, tateando territórios inexplorados, encurralado entre o desejo de viver a própria vida e ao mesmo tempo fugir dela.

ROCCO. *As vantagens de ser invisível*. Disponível em: <<http://www.rocco.com.br/index.php/livro?cod=210>>. Acesso em: 2 jul. 2015.

## Cujo

É usado para expressar ideia de posse, concordando sempre em gênero e número com o termo posterior.

Todos os anos são caçados mais de 30 mil elefantes, **cujas presas de marfim** são vendidas a 2.000 dólares o quilo na China e em outros países asiáticos

elefantes cujas presas = presas do elefante.

ATRIZ Lupita Nyong'o lança campanha contra caça de elefantes. Disponível em: <<http://5.folha.uol.com.br/celebridades/2015/06/1649653-atriz-lupita-nyongo-lanca-campanha-contra-caca-de-elefantes.shtml>>. Acesso em: 2 jul. 2015.

## Quanto

Tem como referentes pessoa ou coisa, sendo sempre precedido dos pronomes indefinidos "tudo", "todos", "tanto" (e variações).

Pronome relativo  
"quanto" antecedido de  
pronomes indefinidos

Gostaria de expressar o meu agradecimento a **todos quantos** de variadas formas me foram suavizando a longa viagem que me encaminhou até ao trabalho que a seguir apresento.

Na impossibilidade de enunciar aqui cada um dos meus muitos professores, colegas e amigos que, desde a fase de concepção da ideia inicial até à sua fase final, me deram todo o apoio, gostaria de salientar pelo menos algumas das pessoas, cuja forma como se excederam na ajuda que me foram constantemente prestando, não poderia deixar de destacar.

SOUSA, Ana Maria Rodrigues Monteiro. *O clima urbano do Porto*. Disponível em: <<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/16163/2/334TD01C000077894.pdf>>. Acesso em: 23 ago. 2017.

## Onde

Somente pode ser utilizado, segundo a norma-padrão, em indicações de lugar.

## Pronome relativo antecedido por preposição

30. Leia o texto a seguir e responda às questões propostas.

### Laerte comenta críticas ao seu trabalho

CARTUNISTA LAERTE COUTINHO  
DE SÃO PAULO (SP)

25/02/2014 04h00

As queixas – “não entendo”, “não vejo graça” – confirmam minha interpretação de que há uma leitura “pré-moldada” da página de tiras, uma expectativa de um discurso cômico, simples e produtivo. Nem sempre a imprensa contemplou essa expectativa – houve tiras que eram de aventura, tiras que tinham discursos poéticos, tiras que faziam pequenas crônicas do cotidiano. A página de quadrinhos da Folha – onde eu e o Angeli publicamos – vêm proporcionando uma grande variedade de experiências estéticas. Como em poemas, filmes ou músicas, não há um modo só de lê-las ou “entendê-las”. Especificamente sobre a tira a que se referiu Janio de Freitas, cruzei dois discursos – um desenho alegórico colado sobre uma narrativa de diálogo – como algo entreouvido, em segundo plano.

Não há significado em código, ali – nada que exija um conhecimento especial. Só uma mente aberta.

COUTINHO, Laerte. Laerte comenta críticas ao seu trabalho. *Folha de S. Paulo*. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor/2014/02/1417330-laerte-comenta-criticas-ao-seu-trabalho.shtml>>. Acesso em: 6 jul. 2015.

a) No texto lido, Laerte tem como objetivo:

( ) noticiar a publicação de uma tira.

( ) divulgar a seção do jornal em que publica tiras.

( ) informar sobre a leitura de tiras.

(x) expor sua opinião sobre uma crítica recebida.

Justifique sua resposta.

b) O que Laerte esclarece acerca da leitura de tiras?

c) Você já estudou que um texto é sempre resposta a texto(s) anterior(es). No caso do texto lido, isso fica explícito. Que texto(s) motivou(motivaram) a escrita de Laerte?

Observe o trecho:

Especificamente sobre a tira a que se referiu Janio de Freitas, cruzei dois discursos – um desenho alegórico colado sobre uma narrativa de diálogo – como algo entreouvido, em segundo plano.

d) Sublinhe o(s) pronome(s) relativo(s) presente(s) no trecho.

e) Qual é o antecedente do(s) pronome(s) indicado(s) na questão anterior? “A tira”

f) Qual palavra antecede o(s) pronome(s) relativo(s) no trecho? A preposição “a”.

Os pronomes relativos serão, de acordo com a gramática normativa, antecidos por preposição sempre que o verbo ou um nome da oração introduzida por eles exigirem o acompanhamento de preposição:

Especificamente sobre a tira a que se referiu Janio de Freitas [...]

preposição

pronome relativo

Sugestão de atividades: questões 10 a 13 da seção **Hora de estudo**.