



Livros em foco: apresentação de sinopse de livro

Preparação

1. Como você sabe, Ana Maria Machado tinha uma gaveta em que guardava ideias para livros. Listamos, a seguir, os títulos de algumas obras escritas por essa autora. Escolha três deles e destaque-os com caneta colorida ou marca-texto.

<i>Um dia desses</i>	<i>Quem sou eu?</i>
<i>Fim de semana</i>	<i>Senhora dos mares</i>
<i>Nas asas do mar</i>	<i>Histórias à brasileira</i>
<i>O mistério da ilha</i>	<i>Elefantinho malcriado</i>
<i>Histórias chinesas</i>	<i>O palhaço espalhafato</i>
<i>Quando eu crescer</i>	<i>Uma história de Páscoa</i>
<i>Um gato no telhado</i>	<i>A princesa que encolhia</i>
<i>Brincadeira de sombra</i>	<i>Menina bonita do laço de fita</i>
<i>Fiz voar o meu chapéu</i>	<i>Jabuti sabido e macaco metido</i>
<i>História meio ao contrário</i>	<i>Amigos secretos</i>
<i>Alguns medos e seus segredos</i>	<i>O canto da praça</i>
<i>Com prazer e alegria</i>	<i>O mistério da ilha</i>
<i>Passarinho me contou</i>	<i>De carta em carta</i>
<i>Pescador de naufrágios</i>	<i>Pimenta no cocuruto</i>
<i>Avental que o vento leva</i>	<i>A maravilhosa ponte do meu irmão</i>
<i>A minhoca da sorte</i>	<i>A grande aventura de Maria Fumaça</i>
<i>Abrindo caminho</i>	<i>Odiseu e a vingança do deus do mar</i>
<i>ABC do Brasil</i>	<i>Na praia e no luar, tartaruga quer o mar</i>





Produção



2. Sob a orientação do professor, confirmem coletivamente os títulos escolhidos. Reúna-se com um colega que tenha destacado ao menos um título em comum. Se vocês já tiverem lido esse livro, conversem sobre a história e anotem o que lembrarem. Caso contrário, pesquem, em sites confiáveis – de preferência de livrarias –, sinopses do livro com o qual estão trabalhando e completem o quadro com as informações solicitadas.

Título escolhido	
Ano de publicação	
Personagens	
Tempo	
Local	
Tema principal	
Conflito retratado	
Desfecho	
Outras informações relevantes	

3. Apresentem suas anotações à turma, mas, antes, realizem as seguintes reflexões:
- ▶ Que linguagem devemos empregar para falar com os ouvintes?
 - ▶ Quais recursos visuais utilizaremos (cartazes, slides, etc.)?

Avaliação

4. Avaliem sua apresentação respondendo às questões a seguir.

Critérios de autoavaliação		
A apresentação foi criativa?		
A linguagem usada era adequada?		
A história foi apresentada aos ouvintes de maneira clara?		



produção escrita

Autobiografia: conte sua história

Preparação



1. Nesta produção, você deverá escrever uma autobiografia. Para tanto, selecione eventos importantes de sua vida e liste-os a seguir.

Produção

2. Seu texto deve ser escrito
 - ▶ em 1ª pessoa;
 - ▶ no tempo pretérito (passado), pois os fatos narrados já aconteceram;
 - ▶ em ordem cronológica, evidenciando a passagem do tempo;
 - ▶ com linguagem acessível ao público-alvo, no caso, os colegas de turma.
3. Se quiser, a exemplo do texto de Ana Maria Machado, escreva sua autobiografia como se estivesse contando uma história.
4. Lembre-se de que, em seu texto, não deve haver diálogos entre os personagens.

Avaliação

5. Avalie a atividade respondendo às questões a seguir.

Critérios de avaliação		
Foi elaborada uma lista com os principais acontecimentos a serem narrados?		
O texto foi escrito em 1ª pessoa?		
Os verbos estão predominantemente no tempo pretérito?		
O tempo da narrativa é o cronológico?		
Há expressões que marcam a passagem do tempo?		
A linguagem é acessível ao público-alvo?		





o que já conquistei

- 1 Marque **B** para as características das biografias e **A** para as das autobiografias.
- () O autor conta a própria história. () É escrita em 3ª pessoa.
() É escrita em 1ª pessoa. () O autor narra a história de outra pessoa.
- 2 Leia a frase a seguir e responda às questões.

Passamos a ter uma vida modesta e recolhida.

- a) Assinale **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.
- () O trecho destacado completa o sentido da locução verbal "Passamos a ter".
() O trecho destacado é o objeto direto da frase.
() O trecho destacado é o sujeito da frase.
- b) Qual é o núcleo do complemento verbal?
- _____
- c) Que adjetivos ampliam o sentido do núcleo do complemento verbal?
- _____
- d) Em que alternativas os adjetivos sublinhados têm significados parecidos com os da frase apresentada?
- () Passamos a ter uma vida simples e reservada.
() Passamos a ter uma vida despreziosa e discreta.
() Passamos a ter uma vida agradável e descomprometida.
- 3 Transcreva o sujeito, o núcleo do sujeito e os adjuntos adnominais das frases abaixo, identificando as classes de palavras a que esses termos pertencem.
- a) Meu primeiro livro infantil foi publicado cinco anos depois da minha chegada.
Sujeito: _____
Núcleo do sujeito: _____
Adjuntos adnominais: _____
- b) Um júri internacional analisou o conjunto da minha obra.
Sujeito: _____
Núcleo do sujeito: _____
Adjuntos adnominais: _____
- c) Essas novas responsabilidades, por um lado, tomaram-me muito tempo.
Sujeito: _____
Núcleo do sujeito: _____
Adjuntos adnominais: _____
- d) Uma premiação inesperada provoca grande emoção.
Sujeito: _____
Núcleo do sujeito: _____
Adjuntos adnominais: _____



1 Identifique, nas orações a seguir, os termos solicitados, indicando as classes de palavras a que pertencem os adjuntos adnominais.

a) "ganhei o maior prêmio literário nacional"

Complemento verbal: _____

Núcleo do complemento verbal: _____

Adjuntos adnominais: _____

b) "não achei um único livro infantil"

Complemento verbal: _____

Núcleo do complemento verbal: _____

Adjuntos adnominais: _____

c) "estava faltando uma livraria especializada"

Complemento verbal: _____

Núcleo do complemento verbal: _____

Adjuntos adnominais: _____

2 Complete cada espaço com um adjetivo que amplie o sentido do substantivo que exerce a função de núcleo do sujeito.

a) Uma equipe muito _____ começou a leitura do livro.

b) As capas _____ atraem os leitores.

c) Os leitores _____ estão sempre na biblioteca.

d) Personagens _____ são os preferidos dos leitores.

e) A voz _____ do contador de histórias hipnotizava a plateia.

3 Complete cada espaço com um adjetivo que amplie o sentido do substantivo que exerce a função de núcleo do complemento verbal.

a) A leitura proporciona momentos _____.

b) Narrei os acontecimentos mais _____ da minha vida.

c) Os leitores sempre esperam um final _____.

d) Escolhi um livro _____ para minha apresentação.

e) Uma história _____ fica na lembrança dos leitores.

4 Complemente cada frase de modo que o adjetivo passe a fazer parte do sujeito da oração.

a) Os personagens são maus.

b) Os personagens são bons.

c) Os autores são inteligentes.

d) As histórias são aterrorizantes.



