



Orações coordenadas

Os períodos podem ser **simples** ou **compostos**, dependendo da quantidade de verbos ou locuções verbais presentes. Exemplos:

Não enterto de jeito nenhum.

Trata-se de um período simples, porque tem apenas um verbo.

Está cortado o rendimento da irmandade!

Trata-se de um período simples, porque apresenta somente uma locução verbal.

O sino batia, o cachorro olhava para a torre da igreja.

Trata-se de um período composto por duas orações, separadas por vírgula. São chamadas **orações coordenadas** porque cada uma das orações tem sentido completo, de modo que o período composto pode ser dividido em dois períodos simples. Veja:

O sino batia, O cachorro olhava para a torre da igreja.

Além da separação por vírgula, as orações coordenadas podem aparecer ligadas por uma conjunção. Um exemplo é a conjunção **e**, que expressa **soma de sentido**.

O sino batia e o cachorro olhava para a torre da igreja.

Agora, observe esta alteração de conteúdo:

O sino batia, O cachorro já não ouvia mais.

Nesse caso, as orações poderiam ainda ser ligadas por uma conjunção que expressa **oposição de sentido**, como **mas** ou **porém**.

O sino batia, **mas** o cachorro já não ouvia mais.

O sino batia, **porém** o cachorro já não ouvia mais.





1 Sublinhe os verbos e as locuções verbais dos períodos a seguir. Depois, classifique os períodos em simples (PS) ou compostos (PC).

- () "Vamos eu e Chicó."
() "Mas tem uma coisa, agora o senhor enterra o cachorro."
() "Deixem tudo comigo!"
() "A vaquinha vai sair daqui imediatamente!"
() "Foi passado em cartório, é coisa garantida."

2 A conjunção **e** expressa soma, ligando elementos de um mesmo sintagma ou conectando orações. Classifique os períodos em simples ou compostos e explique a função dessa conjunção nas frases a seguir.

- a) O Palhaço abre **e** fecha a encenação.

- b) O Sacristão **e** o Padre saem da igreja.

- c) O Bispo é um grande administrador **e** o Padre tem medo dele.

3 Transforme os períodos simples em períodos compostos separando as orações com vírgula.

- a) O Padre trancou-se na igreja. De lá ninguém o tira.

- b) Ele queria ser abençoado pelo Padre. Morrer como um cristão.

- c) Assombração de cachorro existe. É uma das mais perigosas.

- d) Botava uns olhos bem compridos para a igreja. Latia na maior tristeza.

- e) O público ouviu o toque de clarim. O Palhaço anunciou o espetáculo.

4 Reescreva os períodos da atividade anterior ligando as orações com a conjunção **e**. Nesse caso, não use vírgula antes da conjunção.

a) _____

b) _____

c) _____



- d) _____

- e) _____

3. Separe as orações com vírgula.

- a) O patrão entendeu o pedido nem assim o cachorro sossegou.
b) O Sacristão enxugou uma lágrima o sentimento era falso.
c) Não existe alma de cachorro assombração de cachorro existe.
d) O Sacristão assumiu a missão o Padre não concordou.
e) Todos saem em procissão o padre fica parado, silencioso.

4. Reescreva os períodos da atividade anterior ligando as orações com a conjunção **mas**. Lembre-se de usar vírgula para separá-las.

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____

As conjunções **mas** e **porém** introduzem uma oração que apresenta oposição de sentido, isto é, uma ideia contrária àquela expressa anteriormente. Há outras conjunções que têm essa mesma função, por exemplo, **entretanto**, **contudo** e **todavia**. Por isso, elas são tradicionalmente chamadas de **adversativas**. A conjunção **e**, assim como **nem**, **não só... mas também**, etc., expressa soma de sentido e, portanto, é chamada de **aditiva**.

Todas as orações coordenadas são separadas por vírgula, exceto as aditivas quando a conjunção **e** une orações que têm o mesmo sujeito.

7. Sublinhe as conjunções e marque as alternativas em que elas foram usadas **INCORRETAMENTE**. Depois, reescreva as frases assinaladas substituindo as conjunções por outras mais adequadas.

- a) Todos aplaudem e o Padre agradece.
b) O Padre se lembrou do rigor do Bispo, mas ficou aflito.
c) Os argumentos não acabavam, porém o Padre resistia.
d) O Padre ficou angustiado, entretanto saiu correndo para a igreja.
e) Acabou o primeiro ato, porém o espetáculo foi interrompido.





12 Reescreva os períodos invertendo a ordem das orações. Faça as alterações necessárias.

a) O Padre não queria renunciar ao dinheiro nem fazer o enterro do cachorro.

b) O Padre não cedia à esposa do Padeiro nem concordava com o Sacristão.

c) O Padre não queria perder a vaquinha nem cometer um sacrilégio.

13 Transforme os períodos simples em períodos compostos. Para isso, use conjunções adequadas, de acordo com o tipo de relação existente entre as orações, e vírgula(s), quando necessário.

a) Todos aplaudem. O Padre agradece.

b) Todos aplaudem. O Padre está preocupado.

c) Os atores fazem muitas estripulias no palco. São aplaudidos. Agradecem ao público.

d) Os atores fazem muitas estripulias no palco. O público não se entusiasma.

e) Acabou o primeiro ato. A apresentação continuou com o Palhaço.

14 Outras conjunções coordenativas, além da aditiva, serão estudadas mais adiante. Na frase a seguir, para estabelecer a conexão entre as duas orações, é necessário inserir uma conjunção **explicativa**.

Não me decido coisa nenhuma, não tenho mais idade pra isso.

a) Quais conjunções poderiam estabelecer a conexão entre essas duas orações?

() Porque.

() Portanto.

() Pois.

() Ou.

() Logo.

b) Reescreva a frase usando as conjunções assinaladas.



