

**6° ANO**

**SEMANA 30**



### Let's listen!



1 Look at the image below and discuss with your classmates: Where are these people? Do they know each other? What are they probably talking about? Where are they from?

Observe a imagem abaixo e converse com seus colegas: Onde estas pessoas estão? Elas se conhecem? É provável que estejam conversando sobre o quê? De onde são?



ingrid stuart 2014. Digital



2 Listen and check if you guessed correctly.

Ouçã e verifique se você acertou.



3 Listen to the conversation again and correct the mistakes in each sentence. The first one is done for you.

Ouçã a conversa novamente e corrija os erros em cada frase. A primeira está pronta para você.

a) Jacomina's sister and their father speak English very well.

Kuan-Yin.

b) Kuan-Yin speaks Mandarin and Spanish.

c) Kuan-Yin is from Port Elizabeth.

d) Kuan-Yin's sister and their father speak only Mandarin.

e) Jacomina is from China.

f) Nelson Mandela Bay Stadium is in Kuan-Yin's country.

g) The Great Wall is in South Africa.

h) The 2010 World Cup was in China.

O *Present Continuous* ou *Present Progressive* (em português, presente contínuo ou progressivo) é um tempo verbal **usado para indicar ações que estão em progresso no presente; no momento da fala.**

Ele é empregado para falar sobre situações temporárias, ações contínuas que estão acontecendo.

# Formação do *Present Continuous*

O *Present Continuous* é composto por **um verbo principal e um verbo auxiliar**.

Utiliza-se o verbo *to be* no *Simple Present* (presente simples) como auxiliar e ao verbo principal, é acrescentada a terminação *-ing*.

Ou seja, na construção frasal esse tempo verbal segue o seguinte padrão de formação:

**Sujeito + verbo *to be* + verbo com *-ing* + complemento**

**Exemplo:**

*She is watching TV.* (Ela está assistindo TV.)

## Forma Negativa

Na forma negativa, acrescenta-se o *not* depois do verbo *to be*, ou seja, a construção das frases negativas é feita da seguinte forma:

**Sujeito + verbo *to be* + *not* + verbo com *-ing* + complemento**

**Exemplo:**

*She is not watching TV.* (Ela não está assistindo TV.)

## Forma Interrogativa

Na forma interrogativa, o verbo auxiliar *to be* aparece no início da frase. O padrão da estrutura das frases interrogativas é o seguinte:

**Verbo *to be* + sujeito + verbo com *-ing* + complemento**

**Exemplo:**

*Is she watching TV?* (Ela está assistindo TV?)

1. Quando o verbo principal termina em *-e* e é precedido de consoante, retira-se a vogal e acrescenta-se o *-ing*.

**Exemplos:**

- *To dance* (dançar) - *dancing*
- *To take* (pegar, tomar) - *taking*

2. Quando o verbo termina com *-ie*, troca-se essa terminação por *-y* e acrescenta-se *-ing*.

**Exemplos:**

- *Die* (morrer) - *dying*
- *Lie* (mentir) - *lying*

3. Quando o verbo é monossílabo ou dissílabo e segue o padrão de consoante+vogal+consoante (CVC), duplica-se a última consoante.

**Exemplos:**

- *To swim* (nadar) - *swimming*
- *To travel* (viajar) - *travelling*
- *To cut* (cortar) - *cutting*
- *To run* (correr) - *running*



## Present continuous



- 1 Pay attention to this excerpt from the conversation between Jacomina and Kuan-Yin and choose the correct option.

Preste atenção a este trecho da conversa entre Jacomina e Kuan-Yin e escolha a opção correta.

Jacomina: Excuse me, are you speaking Mandarin?

Kuan-Yin: Yes, I am. I'm teaching Lena a few words.

They're talking about:

- a situation happening now
- a routine situation
- a future situation

- 2 Read the following sentences. Then, complete the statements about the verbs in bold.

Leia as frases a seguir. Depois, complete as afirmações sobre os verbos destacados.

- I. **Is Susan delivering** a lecture on languages in the auditorium right now?
- II. The conference about indigenous languages **is taking** place next weekend.
- III. Foreigners **are** always **learning** new words.

- a) Sentence number \_\_\_\_\_ refers to a fact that happens repeatedly.
- b) Sentence number \_\_\_\_\_ indicates that the action happens at the moment of speaking.
- c) Sentence number \_\_\_\_\_ refers to an action in the near future.

Use the **present continuous** to describe an ongoing action (something happening at the moment of speech), to make descriptions and to indicate repeating facts. It's also possible to use it to indicate a definite arrangement in the near future.

- 3 What's the **present continuous** structure? Go back to the examples, check the words in bold and complete the rule.

Qual é a estrutura do presente contínuo? Volte aos exemplos, verifique as palavras em negrito e complete a regra.

- ▶ Affirmative sentences: subject + be + main verb with \_\_\_\_\_
- ▶ Negative sentences: \_\_\_\_\_ + be not + main verb with -ing
- ▶ Questions: \_\_\_\_\_ + subject + main verb with -ing?



## activities

- 1 Look at the following pictures and write sentences to describe what these people are doing. Observe as imagens a seguir e escreva frases para descrever o que as pessoas estão fazendo.



a) Julie/walk with crutches

---



b) The baby/destroy their school project

---



c) Diego/play the guitar

---



d) Susan/paint the vase

---

Check out these spelling rules for adding **-ing** to a verb:

- add **-ing** to most verbs (work – working, listen – listening);
- when a verb ends in **-e**, drop the **-e** and add **-ing** (take – taking);
- when a verb ends in **-ie**, drop the **-ie** and add **-ying** (lie – lying)
- when a verb ends in a stressed syllable with a consonant + vowel + consonant, double the consonant and add **-ing** (begin – beginning).

- 2 Look at this photo and describe what each person is doing. Use words from the box. Observe esta foto e descreva o que cada pessoa está fazendo. Use palavras do quadro.

drink water – look at – pose for a photo – sit at the border of the fountain – take a photo – talk

©Shutterstock/ Nieklikin




---



---



---



---



---



---



3 Complete the conversation with the verbs in parentheses in the present continuous. If there is no verb, use a short answer. Complete a conversa com os verbos em parênteses no presente contínuo. Se não houver indicação de verbo, use uma resposta curta.



**Giulia:** Hey, Bruno! Hi, Marina! What a coincidence!

**Bruno:** Hi, Giulia! What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ here? (do)

**Marina:** \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ for your flight? (wait)

**Giulia:** Yes, I \_\_\_\_\_. What about you?

**Bruno:** No, we \_\_\_\_\_. We \_\_\_\_\_ to change our ticket. (try) So, tell us, where \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ to? (travel)

**Giulia:** I \_\_\_\_\_ to Italy. (fly)

**Marina:** What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ there? (do)

**Giulia:** First, I \_\_\_\_\_ the Coliseum in Rome. (visit) Then, I \_\_\_\_\_ one day in Pisa, to see the Leaning Tower. (spend) I can't wait.



**Bruno:** Wow, that sounds great! \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ a nice camera with you? (take)

**Giulia:** No, I \_\_\_\_\_. But my phone takes great pictures.

**Marina:** Dad, the lady from the flight company \_\_\_\_\_ us. (call)

**Bruno:** Let's go. See you, Giulia. Have a nice trip!

**Giulia:** See ya.



4 Answer these questions about the conversation above. Responda às perguntas sobre a conversa acima.

a) What are they talking about?

---

---

---

b) What do you know about Italy? Do you appreciate any particular features of Italian culture? If so, write them down and tell your classmates.

---

---

---

---