



Revisão 2001 Literatura.
07 Volume Ensino Médio.
33ª Semana:
26/11/2020 quarta-feira: Horário das 09hs às 10hs.

➤ **O Naturalismo e o Realismo** foram movimentos literários que surgiram na Europa no século XIX.

O **Realismo** foi iniciado com a obra de Gustave Flaubert, “*Madame Bovary*” em 1857 e o **Naturalismo** foi iniciado no ano de 1867, com a publicação do romance “*Thérèse Raquin*”, de Émile Zola.

Os dois **Movimentos Literários** tinham em comum a oposição ao **Romantismo**, a volta do objetivismo e a admiração do que é especificado.

O Romantismo tem como característica principal o romântico a fuga do real, a presença dos heróis, porém o Naturalismo e o Realismo são marcados pela representação fiel da realidade.

➤ **Principais características do Naturalismo**

Percepção da realidade;

- Realismo exagerado;
- Retratção problemas sociais, como a miséria, violência, crimes;
- Outras temas abordados são a sexualidade, adultério, patologias humanas, etc;
- No Brasil, o naturalismo teve início no século XIX, com a publicação do romance “O Mulato” de Aluísio Azevedo, que retratava o preconceito racial; Oposição aos ideais românticos;
- Cientificismo e Determinismo;
- Linguagem coloquial e objetiva;
- Impessoalidade e engajamento;
- Sensualismo e erotismo.

➤ **Principais características do Realismo**

- Oposição aos ideais românticos; Objetivismo;
- Linguagem culta e direta;
- Narrativa mais devagar;
- Adjetivos e descrições objetivas;
- Captação do real;
- Universalismo;
- Sentimentalismo;
- Herói problemático;
- Não há idealização da mulher, mas mostram os defeitos e detalhes femininos;
- Linguagem subjetiva e individual;
- Crítica às instituições sociais.

As **principais diferenças** entre esses dois movimentos literários é que o Realismo tenta descrever o mundo, os acontecimentos da sociedade de maneira realista, para que assim tenha uma **construção dos personagens** que são originados do seu meio.

O realismo é uma vertente literária que se concentra em retratar a vida e o dia a dia da pessoa comum.

Enquanto isso, apesar de o naturalismo também retratar a vida dos indivíduos, coloca um aspecto científico à peça literária, dando mais ênfase nas influências da vida humana.

O realismo lidava com assuntos que descreviam o cotidiano das pessoas comuns, sendo uma espécie de relato dos acontecimentos cotidianos das classes média e baixa da sociedade.

Por outro lado, o naturalismo se concentrava em tópicos mais sombrios que envolviam a vida do homem comum. Esses tópicos incluíam prostituição, violência, corrupção, vício e outros tópicos.

➤ **Características do Realismo**

- Linguagem direta, objetiva e descritiva;
- Ritmo lento, com foco na construção da realidade social (ambientação);
- Determinismo social (o ser humano é fruto do meio);
- Personagens comuns e cotidianos, mas construídos com profundidade;
- Crítica a sociedade burguesa.

➤ **Características do Naturalismo**

- Linguagem simples, impessoal, clara e detalhista;
- Foco nas características **animais** e sexuais dos seres humanos;
- Determinismo social e biológico (o ser humano também é fruto da evolução);
- Personagens construídos com ênfase nos aspectos **psicológicos** (patologia);
- Obras socialmente **engajadas**.

➤ **Contexto histórico do Realismo e Naturalismo**

Quando explicamos o que é Realismo e Naturalismo, dissemos que foram movimentos literários típicos dos **anos 1800**. Naquele contexto, após a turbulência social vivida durante as **revoluções do século anterior** (como a **Revolução Francesa**), a **sociedade burguesa** estava **estabelecida**.

Isso significa que as **tradições monárquicas** e a **influência da igreja** sobre o Estado haviam sido **reduzidas** e, assim, as estruturas sociais se modificaram.

Principalmente pelo estabelecimento de uma **visão científica** sobre as formas de organização social e sobre a humanidade em si.

Isso pode parecer um pouco filosófico, mas não se engane, a ideia era encontrar a verdade por trás de tudo, entender e descrever a realidade da melhor forma possível.

Por isso, ao longo daquele século, a **literatura** também se tornou uma **forma** de tentar **representar a sociedade realisticamente**.

Um **movimento** que **começou** na Europa e, mais especificamente, na **França**, mas rapidamente se espalhou por boa parte do mundo. Os dois países mais importantes deste movimento são Portugal e, obviamente, o Brasil.

➤ **Realismo e Naturalismo no Brasil**

Finalmente, chegamos ao Brasil, onde o Realismo também teve um grande expoente que você deve conhecer: **Machado de Assis**.

Observação: Porém, no caso brasileiro, precisamos começar a dividir **Realismo e Naturalismo**, para que você não se confunda nos estudos.

➤ **Realismo no Brasil**

Apesar de **Machado de Assis** ser o maior nome do **Realismo brasileiro**, suas obras costumam ser apontadas como únicas dentro daquele movimento literário. Principalmente, porque carregam um tom pessimista, além do autor não romper totalmente com o Romantismo.

Ou seja, Machado é um autor complexo demais para ser rotulado apenas como realista. De qualquer forma, suas principais obras são:

- Memórias Póstumas de Brás Cubas (1881), a primeira do Realismo brasileiro;
- Dom Casmurro (1899);
- Esaú e Jacó (1904);
- Memorial de Aires (1908).
- O Ateneu (1888), de Raul Pompeia;
- Inocência (1872), do Visconde de Taunay.

➤ **Naturalismo no Brasil**

Nesta parte, vamos apenas estabelecer uma pequena lista das **obras mais importantes do Naturalismo brasileiro**, para que saiba o que pode ser cobrado sobre o assunto:

- O Mulato (1881), de Aluísio de Azevedo, a primeira do Naturalismo brasileiro;
- O Cortiço (1890), também de Aluísio de Azevedo;
- A Normalista (1893), de Adolfo Ferreira Caminha.

E agora que você já tem uma visão ampla das obras e autores brasileiros, vamos explicar de uma vez a diferença entre Realismo e Naturalismo, através das suas características.

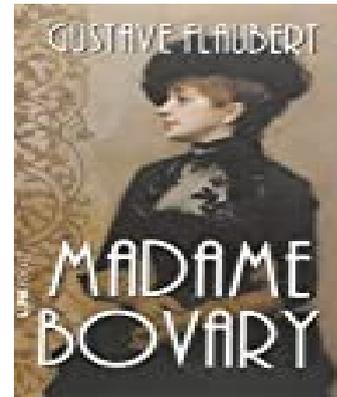
➤ Realismo e Naturalismo em Portugal

O Realismo e Naturalismo de Portugal é importante porque aquele país adotou estes estilos rapidamente, servindo de influência para autores brasileiros.

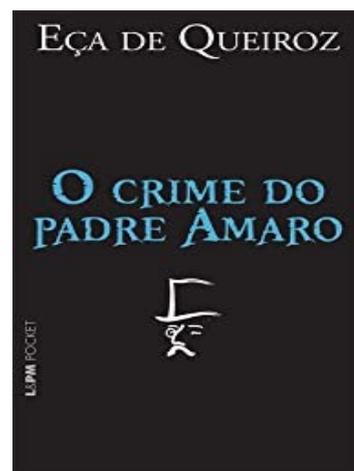
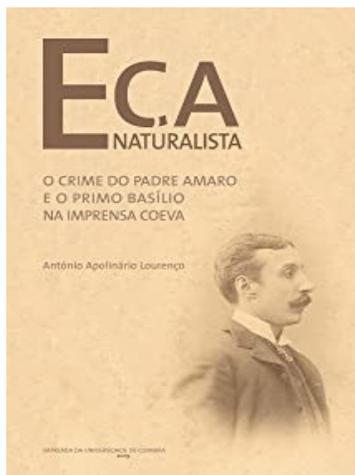
Além disso, entre os portugueses, há, pelo menos, um autor que você precisa conhecer para exames como o Enem: Eça de Queiroz, cujas principais obras são:

-
- O Crime do Padre Amaro (1875); O Primo Basílio (1878);
- Os Maias (1888).

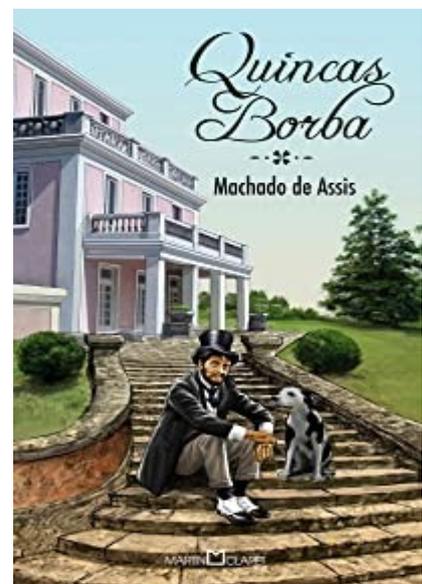
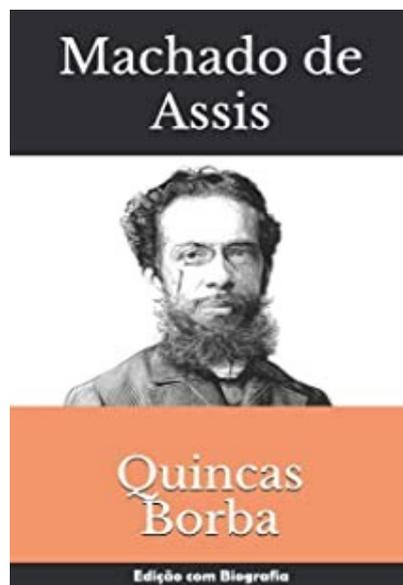
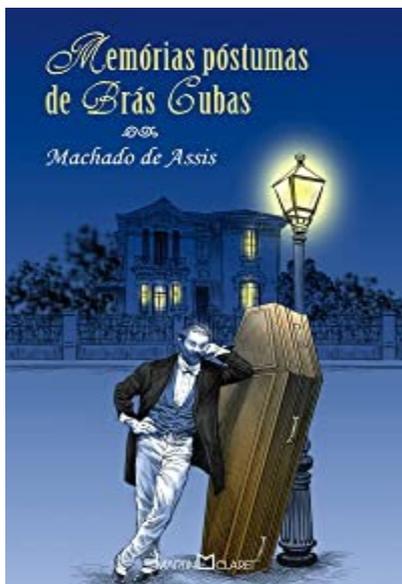
➤ Romance ele narra a história de uma jovem chamada Emma. “Realismo na Europa” (França).

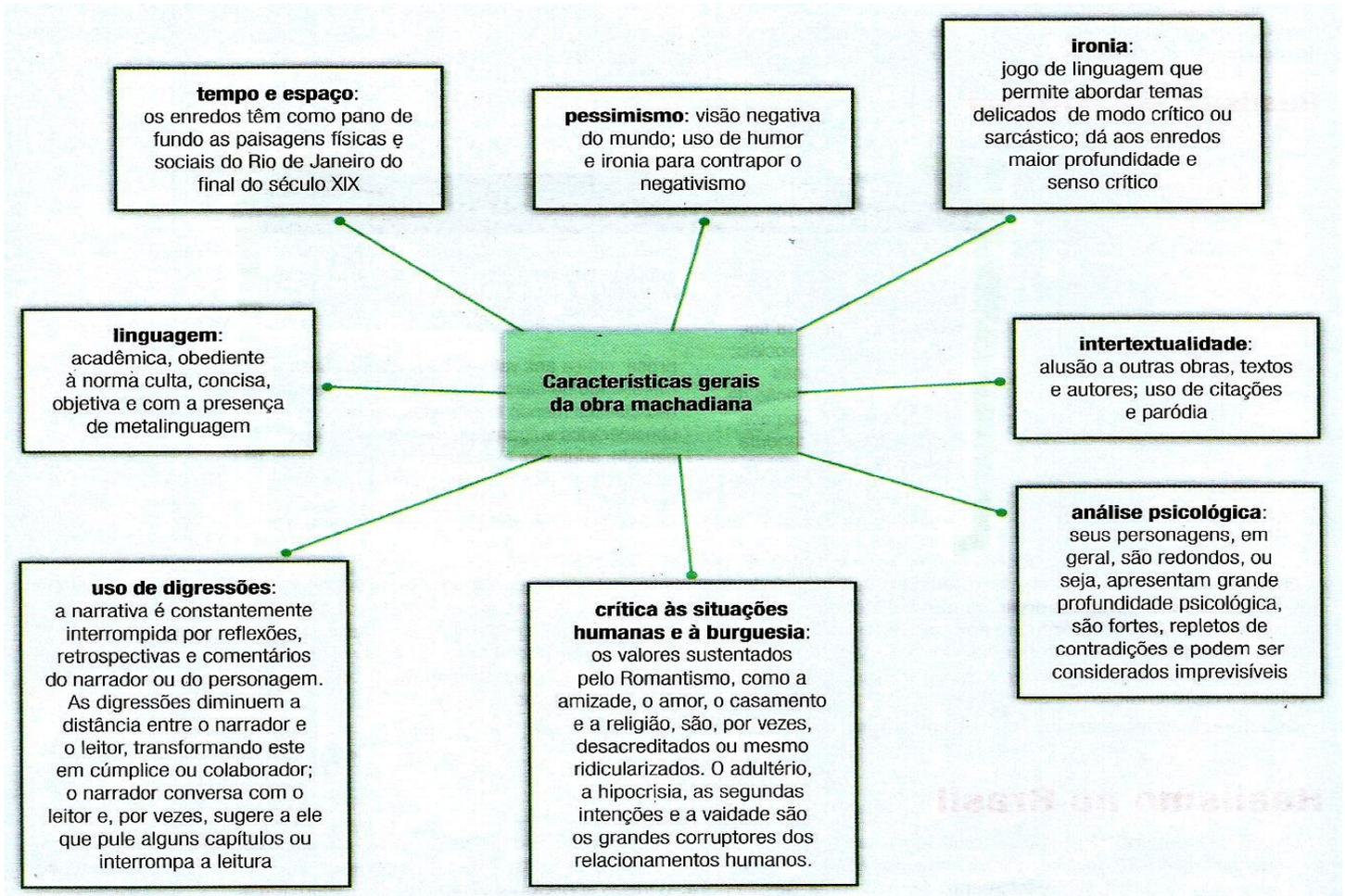


➤ Essas narrativas poéticas realista portuguesa apresentavam temáticas variadas, abrangendo: uma poesia do cotidiano, que tem como objetivo a observação da realidade das várias camadas sociais.

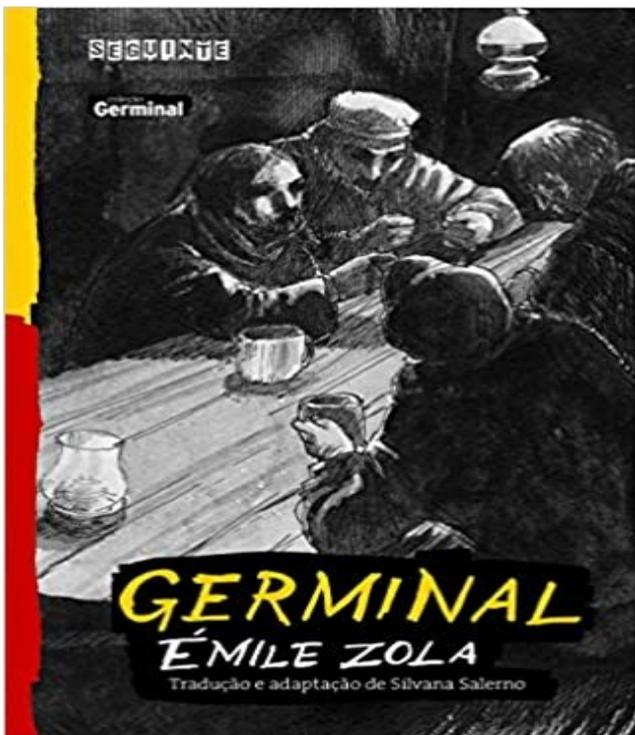


No Brasil, o Realismo teve início em 1881, com publicações dos romances de Machado de Assis:

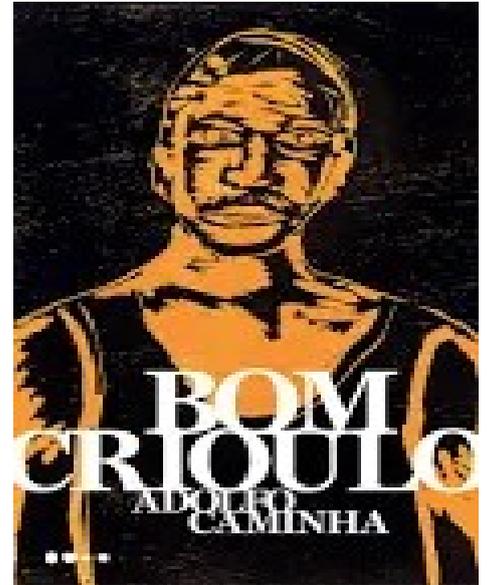
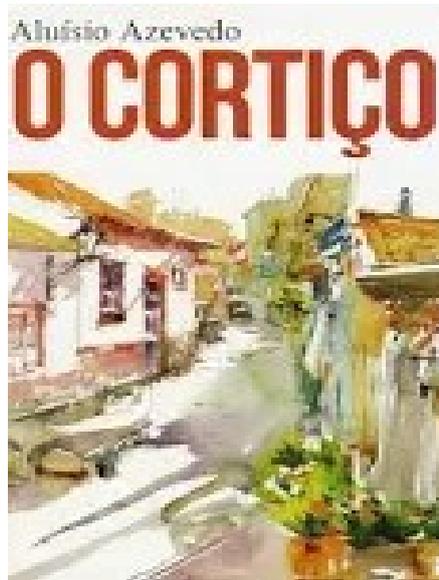
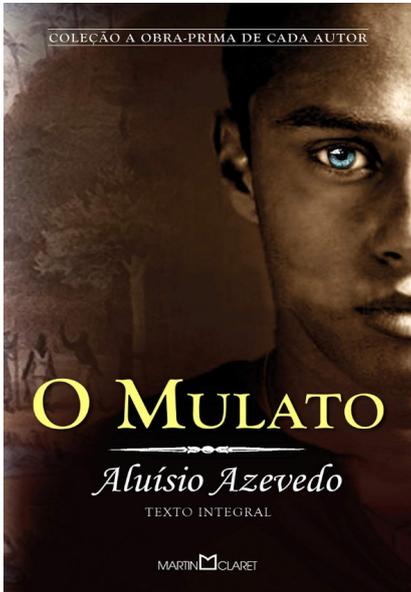




Um dos romances mais importantes do Naturalismo francês: o enredo baseia-se em acontecimentos, reais ocorrido no mês de junho de 1869, em Saint-Étienne, no norte da França, região em que se encontrava uma bacia carbonífera importância econômica. Naquela ocasião, houve a prisão de grevistas que se recusavam a entrar nas minas em razão das más condições de trabalho.



- **O mulato** aborda o preconceito racial e a impossibilidade de realização amorosa entre um jovem mulato e uma moça branca. Essa publicação causou uma forte reação contrária por parte da sociedade conservadora e a igreja.
- **O cortiço** a narrativa tem como a formação do proletariado na cidade do Rio de Janeiro. Cujos cômodos são alugados para pessoas ou mesmo para famílias inteiras; não se tratava das favelas, que surgiram em um período posterior ao referido no romance.
- **Bom crioulo** O protagonista do livro é o jovem e negro Amaro, que havia fugido da escravidão e foi convocado para servir a Marinha. Com um porte físico grande, musculoso foi apelidado de “**Bom Crioulo**”. No mesmo navio está Aleixo, por quem ele se apaixona, ele é descrito como um adolescente branco, dos olhos azuis e magro, sendo o oposto de Amaro.



Portanto, o Realismo e o Naturalismo opor-se-ão ao espiritualismo, e por consequência, ao idealismo da escola romântica. Tudo o que é importante para o romântico, o que signifique transcendência, estados da alma, busca da religião, perderá sentido. Uma época em que predominam a Ciência, a Razão e o Progresso, palavras consideradas de ordem dessa nova época.