

A Revolução Francesa preparou o terreno para que o Romantismo se instalasse no teatro. Assim como nas outras linguagens artísticas, no teatro, o Romantismo estava ligado à ânsia por liberdade e igualdade.

Em vez de deuses e heróis, os personagens passaram a ser homens e mulheres da burguesia e do povo. Além disso, a escolha dos temas passou a ser mais livre.

conectado

15 Encaminhamento da atividade.

Você já se perguntou o que é teatro?

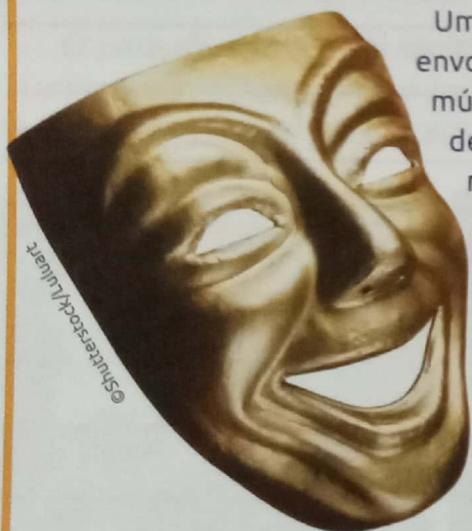
O teatro é uma arte que envolve dois elementos essenciais: o ator e o espectador. Eles estabelecem entre si uma relação em que os atores proporcionam o vislumbre de um novo mundo – contando uma história, representando um personagem, usando máscaras e bonecos, fazendo uma *performance* –, e o espectador assiste a essa apresentação. Essa interação pode assumir as mais variadas formas, o que dificulta o estabelecimento dos limites dessa arte.

Uma encenação de teatro pode envolver vários outros tipos de arte: música, artes visuais, dança e projeção de filmes. Os espaços cênicos mais comuns são o palco e a rua, embora também ocorram apresentações em lugares inesperados, como hospitais e presídios.

Você sabe o que é crítica teatral?

A consciência crítica faz parte do ser humano e pode ser aplicada a todas as suas manifestações individuais e em sociedade. No caso das artes, a crítica é uma atividade de análise e reflexão sobre as obras, a qual ultrapassa as impressões e o gosto pessoal.

O exercício crítico exige um olhar sensível para possibilitar a apreciação estética, fazer interpretações, perceber relações entre as partes (texto, cenário, modos de atuação, luz, objetos em cena, etc.) e observar o contexto da obra para relacioná-la às demais produções do presente, estabelecendo um diálogo com outras manifestações humanas.





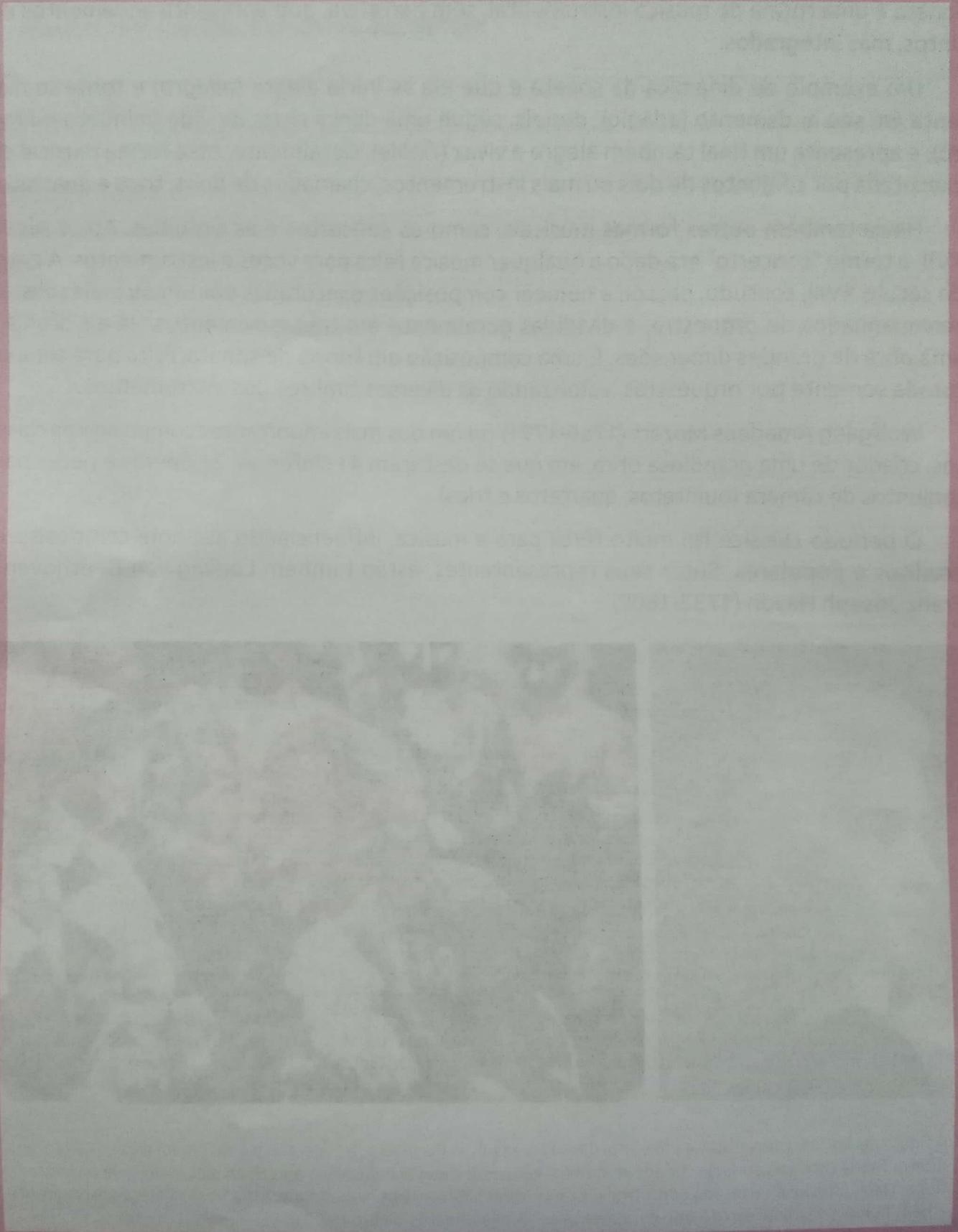
 Na cidade onde você mora, há peças de teatro sendo representadas? Se sim, considere a possibilidade de assistir a uma delas. Se não houver, assista a um filme e faça um comentário crítico sobre ele no espaço abaixo. Preste atenção no modo como a história é contada, na atuação dos atores, na composição visual do cenário e dos figurinos e na música. Fale sobre o modo como essa história se relaciona com a realidade vivida nos dias de hoje.

Blank lined area for writing a critical commentary on a play or film.

pesquisa

16 Aprofundamento do conteúdo e atividade complementar.

 Faça uma pesquisa sobre a vida e a obra de um compositor clássico de sua preferência. Em seguida, selecione uma das obras dele e ouça-a com atenção. Após a audição musical, discuta com os colegas e o professor sobre as características dessa música. Utilize o espaço abaixo para criar um desenho inspirado no que você sentiu ao conhecer e ouvir a música pesquisada.



Música do Romantismo

Na música, o Romantismo teve início por volta de 1830 e prosseguiu até o século XX. A música romântica se caracteriza por maior liberdade na escolha das formas musicais e por enfatizar a expressão do sentimento, e não somente a estética, ao contrário do Classicismo. No entanto, gêneros já praticados anteriormente, como a sinfonia e o concerto, continuaram sendo escritos.

Entre seus representantes, destacam-se Frédéric Chopin e Ludwig van Beethoven.

17 Aprofundamento do conteúdo e atividade complementar.

©Museu do Louvre, Paris, França



DELACROIX, Eugène. *Frédéric Chopin*. 1838. 1 óleo sobre tela, color., 45 cm x 38 cm. Museu do Louvre, Paris, França.

Piano concerto n. 1 em mi menor Op. 11, noturnos, prelúdios e Piano sonata em si bemol menor Op. 35 (o terceiro movimento é a famosa *Marcha fúnebre*).

Frédéric Chopin, pianista e compositor, nasceu na Polônia, em 1810. Aos sete anos, ingressou em uma escola de música e compôs sua primeira peça. Um ano depois, participou de um concerto, que foi a primeira das muitas apresentações de sua carreira artística.

Aos 20 anos, Chopin realizou concertos de piano em Viena, Praga e Dresden. Em Paris, onde se instalou em 1831, obteve rápido sucesso e fama. Lá conheceu e teve contato com Franz Liszt, Robert Schumann e Hector Berlioz.

Nos anos de 1830, Chopin contraiu tuberculose, doença então conhecida como o "mal do século". Lutando contra a enfermidade, utilizou todos os seus recursos financeiros, passando a depender de amigos para sobreviver. Em 1849, a tuberculose o matou.

Entre as suas mais de 260 obras, podemos citar *Valsa em mi menor, Fantasia improviso Op. 66, Scherzo em si bemol menor,*

©Shutterstock/Everett Historical



Ludwig van Beethoven

Entre suas principais obras, estão *Sinfonia n. 5, Sinfonia n. 9, Piano Sonata n. 29, Concerto para violino e orquestra op. 61; Piano concerto n. 4*, entre outras.

Ludwig van Beethoven, músico e compositor alemão, nasceu em Bonn, em 1770, e faleceu em 1827, em Viena. Começou a tocar cravo, violino, viola e piano aos cinco anos de idade. Entrou na escola em 1778 e, por não obter bons resultados, foi incentivado pelo pai a se dedicar mais ao estudo da música. Ainda muito jovem, com apenas 29 anos, passou a ter problemas auditivos. Em 1820, quando já era considerado o maior compositor da Europa, perdeu completamente a audição e deixou a carreira de concertista.

A música de Beethoven conciliava as técnicas em voga no seu tempo a outras menos conhecidas. Isso conferia a ele um estilo próximo do Classicismo na forma, mas que coincidia temporariamente com o do pré-Romantismo, sem que houvesse afinidade de estilo com esse movimento. Em sua fase final, o artista ainda buscou outras raízes musicais.