

REVISÃO 7º ANO

Português

- Os **termos essenciais da oração** são o sujeito e o predicado. É em torno desses dois elementos que as orações são estruturadas. O elemento a quem se declara algo é denominado sujeito. Na estrutura da oração, o sujeito é o elemento que estabelece a concordância com o verbo. Por sua vez, o predicado é tudo aquilo que se diz sobre o sujeito.
- A transitividade verbal indica a relação entre os verbos transitivos e os seus complementos. Isso porque, sozinho, o verbo transitivo não tem sentido completo, o que significa que ele tem que transitar para um elemento que o complete.
- Os **verbos de ligação**, também chamados de **copulativos**, têm a função de ligar o sujeito e suas características (predicativo do sujeito). Distinguem-se, assim, dos verbos intransitivos e transitivos, na medida em que esses expressam uma ação praticada ou sofrida. Os **principais verbos de ligação** são: ser, estar, permanecer, ficar, tornar-se, andar, parecer, virar, continuar, viver.
- **Predicativo do sujeito** é o termo do predicado que tem a função de atribuir uma qualidade ao sujeito. Essa função é feita por meio de um verbo que pode ou não ser de ligação. Nesse caso, a função do verbo é informar algo relacionado ao sujeito.
- **Verbos significativos**, também chamados de plenos ou nocionais, são verbos que indicam uma ação, podendo ser transitivos diretos ou indiretos e intransitivos. Atuam como núcleo de um predicado verbal ou verbo-nominal.
- **Preposição** é a palavra invariável que **liga dois termos da oração** numa relação de subordinação donde, geralmente, o segundo termo subordina o primeiro.
- **Locução prepositiva** é a denominação do conjunto de duas ou mais palavras com valor de preposição. A última dessas locuções é sempre uma preposição.

Produção de texto

- O **relato de viagem** é um gênero textual em que a pessoa conta, de forma objetiva e evitando o máximo possível demonstrar suas percepções mais pessoais, aquilo que se observou em uma viagem. Este tipo de texto possui os **elementos da narração, com a diferença que o tempo verbal está sempre no passado**, visto que está se contando sobre algo que já aconteceu. **É imprescindível que se caracterize o local e as situações vivenciadas, assim como o objetivo da viagem e o roteiro realizado.**
- O **Relato Pessoal** é uma modalidade textual que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador. Tal qual uma narração o relato pessoal apresenta um tempo e espaços bem definidos donde o narrador torna-se o protagonista da história.

- **Lendas urbanas, mitos urbanos** ou **lendas contemporâneas** são pequenas histórias de caráter fabuloso ou sensacionalista, amplamente divulgadas de forma oral, por e-mails ou pela imprensa e que constituem um tipo de folclore moderno. São frequentemente narradas como sendo fatos acontecidos a um "*amigo de um amigo*" ou de conhecimento público.
- **Lendas indígenas** explicam a origem de várias coisas através de histórias envoltas em mistério e fantasia. Além disso, elas têm um importante papel na educação dos índios. Contadas em várias regiões do Brasil, onde assumem características diferentes, as lendas surgidas entre os índios brasileiros se popularizaram e fazem parte do nosso folclore.