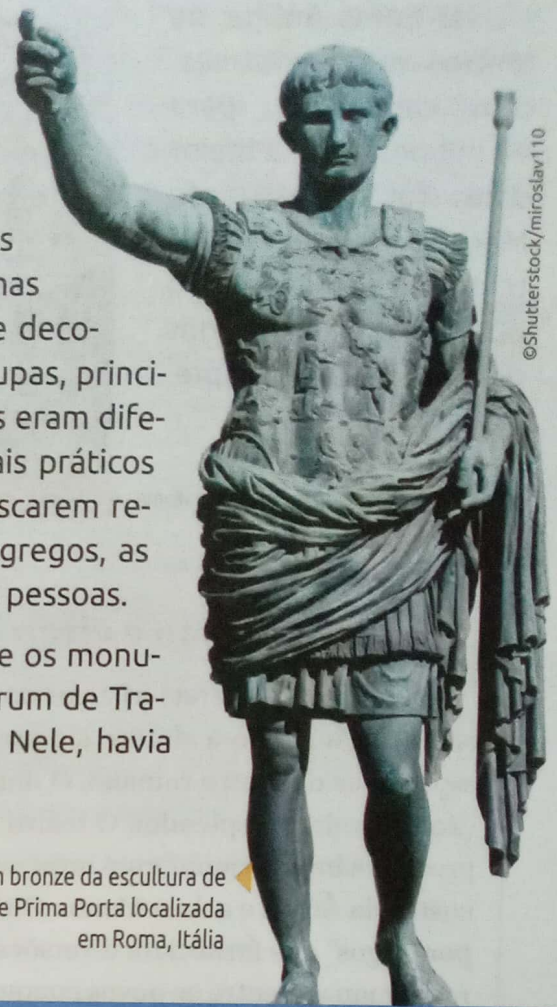


Escultura e arquitetura

A arquitetura e as esculturas produzidas na Roma Antiga, assim como o teatro, se inspiraram nos modelos culturais gregos.

As esculturas romanas, em sua maioria, são réplicas das gregas. A principal diferença é que as figuras humanas gregas eram quase sempre representadas sem roupas e decoravam espaços como templos. Já as romanas vestiam roupas, principalmente trajes de guerra. Além disso, gregos e romanos eram diferentes em seus temperamentos, e os romanos eram mais práticos e demonstravam isso em suas esculturas. Em vez de buscarem representar um ideal de beleza humano, como faziam os gregos, as esculturas romanas buscavam uma representação fiel das pessoas.

Os romanos antigos foram grandes arquitetos. Entre os monumentos produzidos por essa civilização, destaca-se o Fórum de Trajano, obra-prima da engenharia e arquitetura romanas. Nele, havia salas de reunião, bibliotecas, um templo e uma basílica.



©Shutterstock/miroslav110

Cópia em bronze da escultura de Augusto de Prima Porta localizada em Roma, Itália

Fórum de Trajano, Roma

©Shutterstock/ Nathan Kelly



Música

Assim como outras manifestações da cultura romana, a música também sofreu grande influência dos gregos. A música romana exaltava temas militares relacionados à bravura de seus soldados, mas, pouco a pouco, a poesia passou a fazer parte de suas composições musicais.

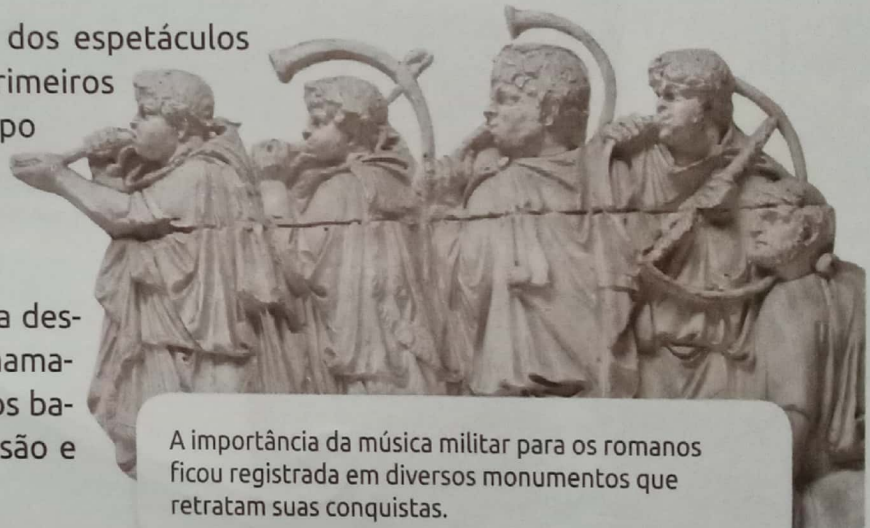
(...) a “sensibilidade”, as emoções e o sentimento de humanidade, características dos gregos, não se adequavam à formação dos soldados romanos, que eram educados para serem duros, rígidos, disciplinados e severos. O povo romano foi, por natureza, guerreiro e rude. Por muito tempo, seus ideais e propósitos restringiam-se à conquista do mundo e ao domínio dos povos conquistados. Entretanto, sob a influência da cultura grega, as artes e as letras começaram a florescer em Roma.

LOUREIRO, Aécia M. A. *O ensino da música na escola fundamental: um estudo exploratório*. Disponível em: <http://server05.pucminas.br/teses/Educacao_LoureiroAM_1.pdf>. Acesso em: 9 jul. 2019.

O cidadão romano comum entoava músicas suaves em suas residências com o acompanhamento de instrumentos de sopro e da lira, como pode ser visto no mosaico abaixo.

A música também fazia parte dos espetáculos teatrais. Os romanos foram os primeiros a utilizar a claqué, ou seja, um grupo de pessoas contratadas para rir ou aplaudir o espetáculo (seguindo a orientação de alguém).

Havia, ainda, um tipo de música destinada a exaltar a glória militar, chamada de ufanista. Nela, eram utilizados basicamente instrumentos de percussão e trombetas.



A importância da música militar para os romanos ficou registrada em diversos monumentos que retratam suas conquistas.

©Album/akg-images Album/Fotoarena



Mosaico da civilização romana do século II a.C. representando um grupo de músicos de rua, Pompeia, Itália