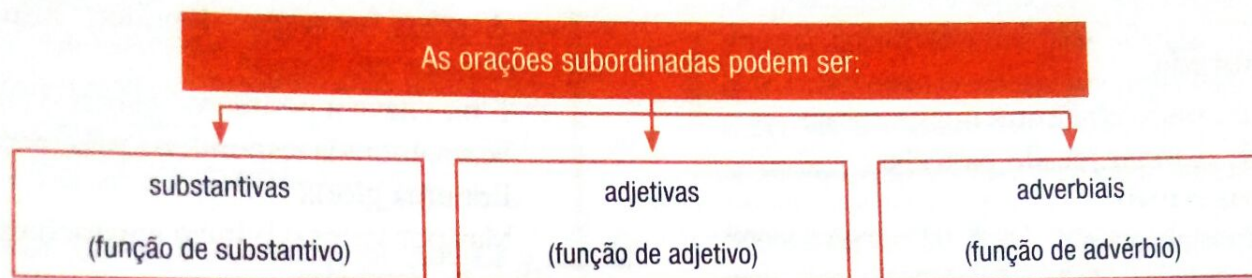


Subordinação no período composto

No período composto por subordinação, as orações dependem sintaticamente de outras.

O período apresenta uma oração subordinada que se liga a uma oração principal.



Oração subordinada adjetiva

As orações desse tipo exercem função sintática de **adjunto adnominal** de um núcleo nominal, iniciam-se por **pronome relativo** e classificam-se em:

- **restritivas** – delimitam objetivamente o antecedente.

Ex.: Profissionais *que são competentes* dificilmente ficam desempregados.

- **explicativas** – acrescentam uma informação, uma explicação que pode ser omitida sem prejuízo significativo de sentido.

Ex.: Marchinhas carnavalescas, *que animavam os carnavais de antigamente*, hoje pouco são ouvidas.

As orações subordinadas adjetivas podem ser desenvolvidas ou reduzidas de:

- **infinitivo**
Escutei a voz do rapaz a pedir socorro.
OP
oração subordinada adjetiva restritiva reduzida de infinitivo
- **particípio**
Recebemos duas cartas enviadas pelo Ministério da Justiça.
OP
oração subordinada adjetiva restritiva reduzida de particípio
- **gerúndio**
A candidata, chorando incontrolavelmente, foi atendida pelos fiscais da sala.
OP
oração subordinada adjetiva explicativa reduzida de gerúndio

Denotação

Na denotação, um termo é usado em seu sentido original.

Conotação

Na conotação, um termo assume um sentido derivado e apresenta sentido figurado.

Ex.: O *gato* é um animal independente, dono de suas vontades. (denotação)

Aquele rapaz é muito *gato*! (conotação)

As figuras de linguagem correspondem a construções linguísticas que conferem maior expressividade ao que é enunciado e dividem-se em figuras de palavras, de som, de construção e de pensamento.

Figuras de palavras

A maior expressividade resulta do emprego de uma palavra por outra.

Comparação: comparação de elementos em razão de traço comum a eles (com presença de termo comparativo).

Ex.: "Envelheçamos rindo! *envelheçamos / Como as árvores fortes envelhecem*" (Olavo Bilac)

Metáfora: comparação implícita (sem presença de termo comparativo).

Ex.: Desde que o conheço, *sua vida é um mar revolto*.

Catacrese: emprego habitual do sentido conotado de um termo ou expressão.

Ex.: Refogue dois *dentes de alho*.

Metonímia: estabelecimento de relação de proximidade entre dois elementos.

Ex.: Você já leu *Mia Couto*?

Sinédoque: tipo de metonímia em que ocorre substituição do todo pela parte (ou vice-versa).

Ex.: Foi viver nas ruas, pois não tinha um *teto* onde se abrigar.

Sinestesia: mescla, em uma mesma expressão, sensações percebidas por diferentes órgãos do sentido.

Ex.: As paredes de *cores quentes* criavam sensação de intimidade.

Figuras de som

A maior expressividade resulta do emprego de palavras ou expressões em virtude de sua sonoridade.

Assonância: repetição de fonemas vocálicos.

"Berro pelo aterro, pelo desterro

Berro por seu berro, pelo seu erro

Quero que você ganhe, que você me apanhe

Sou o seu bezerro gritando mamãe"

(Caetano Veloso)

Aliteração: repetição de fonemas consonantais.

Ex.: O *sabiá* não *sabia* que o *sábio* *sabia* que o *sabiá* não *sabia* *assobiar*.

Figuras de construção

A maior expressividade resulta da estrutura do enunciado.

Elipse: omissão de termo ou oração, que ficam subentendidos pelo contexto.

Ex.: Sobre a cama, [há/havia] apenas algumas roupas.

Zeugma: omissão de termo já mencionado no texto.

Ex.: Recebi a encomenda pelo correio. Você já recebeu a sua [encomenda]?

Silepse ou concordância ideológica: concordância com uma ideia e não com os termos expressos na frase. Há silepse de gênero, de pessoa e de número.

Ex.: A gente não está *surpreso* com a notícia? (silepse de gênero)

Ex.: *Os carintianos* somos torcedores fanáticos. (silepse de pessoa)

Ex.: "Coisa curiosa é *gente* velha. Como *comem!*" (Aníbal Machado) (silepse de número)

Pleonasma: redundância com o objetivo de enfatizar uma ideia.

Ex.: A morte, eu *a* senti muito próxima naquele momento.

Figuras de pensamento

A maior expressividade resulta da quebra de expectativa.

Antítese: oposição entre duas ou mais ideias.

Ex.: "Tristeza não tem fim, / Felicidade, sim." (Vinicius de Moraes)

Paradoxo: aproximação de opostos que produz sentido absurdo.

Ex.: "O mito é o *nada* que é *tudo*." (Fernando Pessoa)

Hipérbole: intensificação exagerada de uma ideia.

Ex.: Já lhe pedi *um milhão de vezes* para não jogar a roupa no chão!

Eufemismo: atenuação do impacto de uma mensagem.

Ex.: Sinto lhe dizer que hoje cedo, após alguns meses de doença, ele *nos deixou*.

Gradação: sequência de palavras ou expressões que evidenciam uma intensificação ou suavização gradativa de uma ideia.

Ex.: "Te converta essa flor, essa beleza, / Em *terra*, em *cinza*, em *pó*, em *sombra*, em *nada*." (Gregório de Matos)

Ironia: enunciado cujo significado é o oposto daquilo que se lê na superfície da frase.

Ex.: – *Que bonito!* – Brigando novamente com sua irmã?!

Prosopopeia ou personificação: atribuição de qualidades e ações humanas a seres inanimados ou irracionais.

Ex.: *A água da chuva cantava* na vidraça do quarto.

Orações subordinadas substantivas

Exercem função sintática própria de substantivo em relação à oração principal. Conforme a função exercida, classificam-se em:

oração subordinada substantiva	exerce função de	Exemplo
subjativa	sujeito	É necessário que se respeitem as normas da escola.
objetiva direta	objeto direto	O pai quis saber se as aulas terminariam logo.
objetiva indireta	objeto indireto	Rita lembrou a amiga de que já estavam atrasadas para a aula.
completiva nominal	complemento nominal de um nome da oração principal	Estou certo de que nos encontraremos em breve.
predicativa	predicativo do sujeito da oração principal	Meu desejo é que tenha sucesso nessa empreitada.
apositiva	aposto de um nome da oração principal	Peço-lhe apenas isto: que nos mantenha informados sobre o processo.

Orações subordinadas substantivas reduzidas

As orações subordinadas substantivas, quando reduzidas, apresentam verbo no infinitivo pessoal.

Ex: É recomendável as crianças serem vacinadas. oração subordinada substantiva
subjuntiva reduzida de infinitivo.

Ex: Imaginava não ser escolhido representante da turma. oração subordinada substantiva
objetiva direta reduzida de infinitivo.

Orações subordinadas adverbiais

Exercem função sintática de adjunto adverbial em relação ao verbo da oração principal. Conforme a circunstância expressa, classificam-se em:

oração subordinada adverbial	expressa circunstância de	Exemplo
causal	causa do acontecimento da oração principal	Faltei ao compromisso <i>porque estava febril</i> .
comparativa	comparação com o acontecimento da oração principal	Estou feliz agora <i>como jamais estive na vida</i> .
concessiva	concessão ao acontecimento da oração principal	<i>Embora seja um pouco tarde</i> , vou ler mais um capítulo deste livro.
condicional	condição para a realização, ou não, do acontecimento da oração principal	<i>Se ele assumir a gerência do setor</i> , Anelise será sua principal auxiliar.
conformativa	concordância em relação ao acontecimento da oração principal	Procuo agir com justiça, <i>conforme meus pais me orientaram</i> .
consecutiva	consequência do acontecimento da oração principal	No jogo final, nossos amigos gritaram tanto <i>que ficaram roucos</i> .
final	finalidade do acontecimento da oração principal	Os participantes da equipe se esforçaram <i>para que a meta de arrecadação de alimentos fosse alcançada</i> .
proporcional	proporcionalidade em relação ao acontecimento da oração principal	Foi ganhando músculos <i>à medida que treinava com pesos</i> .
temporal	tempo relativa ao acontecimento da oração principal	<i>Assim que tomei esta decisão</i> , tranquilizei-me.

Orações subordinadas adverbiais reduzidas

As subordinadas adverbiais reduzidas podem apresentar o verbo no infinitivo pessoal, no gerúndio ou no particípio.

Ex: Por ser um bom músico, foi indicado ao prêmio. oração subordinada adverbial
causal reduzida de infinitivo

Ex: Concluído o trabalho, pôde viajar. oração subordinada adverbial
temporal reduzida de particípio

Ex: Atrasando-se, mande uma mensagem. oração subordinada adverbial
condicional reduzida de gerúndio