



Colégio Evangélico Almeida Barros

Data: 27/10/2020

2º ano médio

Profª Ester Paiva

Português

Objetivos da unidade:

- reconhecer o gênero textual dissertação escolar, suas condições de produção e de recepção, propósitos e aspectos estruturais;
- confrontar opiniões e reconhecer algumas estratégias de argumentação;
- reconhecer e empregar a regência verbal, de acordo com a norma-padrão, produtiva e autonomamente;
- reconhecer diferenças entre a norma-padrão e o uso não padrão de regência verbal em diferentes textos;
- relacionar aspectos semânticos a aspectos de regência verbal.

2 Gabaritos e orientação didática.

Painel de leitura



O gênero dissertação escolar

1. Leia o texto a seguir, uma dissertação escolar que recebeu nota 1 000 no Enem 2014, cujo tema era "Publicidade infantil em questão no Brasil".

Publicidade infantil: perigoso artifício

Uma criança imitando os sons emitidos por porcos já foi atitude considerada como falta de educação. No entanto, após a popularização do programa infantil "Peppa Pig", essa passou a ser uma cena comum no Brasil. O desenho animado sobre uma família de porcos falantes não apenas mudou o comportamento dos pequenos como também aumentou o lucro de uma série de marcas que se utilizaram do encantamento infantil para impulsionar a venda de produtos relacionados ao tema. Peppa é apenas mais um exemplo do poder que a publicidade exerce sobre as crianças.

Os nazistas já conheciam os efeitos de uma boa publicidade: são inúmeros os casos de pais delatados pelos próprios filhos – o que mostra a facilidade com que as crianças são influenciadas. Essa vulnerabilidade é maior até os sete anos de idade, quando a personalidade ainda não está formada. Muitas redes de lanchonetes, por exemplo, valem-se disso para persuadir seus jovens clientes: seus produtos vêm acompanhados por brindes e brinquedos. Assim, muitas vezes a criança acaba se alimentando de maneira inadequada na ânsia de ganhar um brinquedo.

A publicidade interfere no julgamento das crianças. No entanto, censurar todas as propagandas não é a solução. É preciso, sim, que haja uma regulamentação para evitar a apelação abusiva – tarefa destinada aos órgãos responsáveis. No caso da alimentação, a questão é especialmente grave, uma vez que pesquisas mostram que os hábitos alimentares mantidos até os dez anos de idade são cruciais para definir o estilo de vida que o indivíduo terá quando adulto. Uma boa solução, nesse caso, seria criar propagandas enaltecendo o consumo de frutas, verduras e legumes. Os próprios programas infantis poderiam contribuir nesse sentido, apresentando personagens com hábitos saudáveis. Assim, os pequenos iriam tentar imitar os bons comportamentos.

Contudo, nenhum controle publicitário ou bom exemplo sob a forma de um desenho animado é suficiente sem a participação ativa da família. É essencial ensinar as crianças a diferenciar bons produtos de meros golpes publicitários. Portanto, em se tratando de propaganda infantil, assim como em tantos outros casos, a educação vinda de casa é a melhor solução.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2015/01/1575893-texto-nota-mil-no-enem-cita-peppa-pig-para-falar-sobre-publicidade.shtml>>. Acesso em: 21 jul. 2015.

Estrutura do gênero dissertação escolar

Em geral, em uma dissertação escolar, as ideias são apresentadas de acordo com uma estrutura básica, organizada em três partes:

Introdução

Na introdução (ou proposição), apresentam-se ao leitor o tema tratado e a tese a ser defendida. **Tema** é um recorte dado a um assunto, e a **tese** é o ponto de vista apresentado e defendido, ou seja, é o posicionamento sobre o tema. A introdução é feita em um ou em, no máximo, dois parágrafos.

Desenvolvimento

Apresenta-se em dois ou, no máximo, três parágrafos, considerando-se o limite de 30 linhas escritas. No desenvolvimento, são apresentados os **argumentos** do autor em relação à tese. Algumas das estratégias usadas para desenvolver os argumentos são: uso de dados estatísticos, informações de pesquisas, fatos comprováveis, citações ou depoimentos

Volume 8

de pessoas consideradas autoridades no assunto tratado, alusões históricas, comparações, exemplos, etc. A utilização de todos esses recursos, ao sustentar a posição defendida pelo autor, tem por objetivo convencer o leitor a aderir à tese presente na parte inicial do texto.

Conclusão

De modo geral, a conclusão é construída em um único parágrafo. Pode ser desenvolvida na forma de **retomada da tese**, reafirmando-a, após a apresentação dos argumentos; **questionamento**, usado para iniciar ou encerrar o raciocínio; **proposta de intervenção**, sugerindo ações detalhadas para a transformação de uma realidade.

10 Qual é o objetivo do autor ao usar o conector “foi”?

Exercícios

2- O que a forma verbal “foi”, usada no período, dá a entender de antemão?

3- Que conector estabelece relação entre a primeira e a segunda frase? De que forma ele está em consonância com o sentido expresso pela qual forma verbal “foi”?

4- Que outros conectores estabeleceriam coesão entre duas primeiras frases considerando as ideias postas em ambas? Sublinhe-os.

- a) além disso, embora, por outro lado, sem dúvida
- b) logo, assim como, mas, portanto
- c) contudo, penso que, igualmente, todavia
- d) porém, possivelmente, pois, de modo que

5- Transcreva o que se pede. Na sequência, a autora:

- a) apresenta a causa dessa mudança comportamental.

b) agrega outra consequência relacionada à mesma causa.

6- Que conectores foram usados com o objetivo de somar as duas consequências da popularização do programa infantil *Peppa Ping*?

7- Considerando suas experiências pessoais, cite um exemplo, similar ao programa infantil citado, que tenha sido usado com o objetivo de alcançar a venda de produtos de determinada marca.

8- No trecho “[...] para impulsionar a venda de produtos relacionados **ao tema**”, a expressão destacada poderia ser substituída adequadamente por:

a) “à publicidade infantil”.

b) “ao encantamento infantil”.

c) “ao desenho animado sobre uma família de porcos”.

9- O 1º parágrafo é iniciado com expressão “uma criança” e termina com “as crianças”. Para evitar a repetição desses termos, retomados muitas vezes no texto, que outras palavras de mesmo sentido foram utilizadas nos dois parágrafos?

10- Qual é o objetivo da autora em usar o desenho animado *Peppa Ping* como exemplo na parte introdutória do texto?

11- Em relação ao tema, qual é a tese adotada pela autora do texto, isto é, que ideia ela defende a respeito da influência da publicidade sobre as crianças e para qual ela busca a concordância do leitor?

a) A publicidade exerce poder sobre as crianças.

b) É necessário censurar a publicidade voltada às crianças.

c) É preciso criar propagandas que enalteçam hábitos saudáveis e bons comportamentos.

d) É essencial ensinar as crianças a diferenciar bons produtos de meros golpes publicitários.

Tipos de dissertação e seus propósitos comunicativos

Dissertação argumentativa (como é o caso da dissertação escolar) busca convencer o leitor a aceitar a tese apresentada e, para isso, utiliza-se de vários recursos argumentativos.

Dissertação expositiva faz a apresentação de ideias, teorias ou conceitos sem se preocupar em apresentar argumentos, pois seu objetivo não é o convencimento do leitor.

19. O propósito comunicativo dessa dissertação é

- a) relatar diferentes opiniões sobre o tema "publicidade infantil" com o objetivo de informar o leitor sobre ele.
- x b) expor um ponto de vista sobre o tema e, conseqüentemente, levar o leitor a concordar com as ideias defendidas.
- c) criticar a mudança do comportamento das crianças por influência da publicidade.
- d) noticiar a influência das propagandas e dos programas de televisão como indutores do consumismo infantil.

A dissertação estudada nesta seção foi considerada "nota 1 000", portanto ela está de acordo com as orientações do Enem para a prova de redação. Leia estas orientações publicadas no Guia do participante:

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às "competências" que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma **tese**, uma opinião a respeito do **tema** proposto, apoiada em **argumentos** consistentes estruturados de forma coerente e coesa, de modo a formar uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da Língua Portuguesa. Por fim, você deverá elaborar uma **proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto** que respeite os direitos humanos.



BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos Educacionais Anísio Teixeira. *A redação do Enem 2013 – Guia do participante*. Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf>. Acesso em: 28 jul. 2015.

Sugestão de atividades: questões 1 a 5 da seção **Hora de estudo**.

3 Competências a serem avaliadas na produção textual.