

RESUMÃO DE HISTORIA – 1ªSERIE – CEAB

TRANSIÇÃO DA ANTIGUIDADE PARA IDADE MÉDIA – IMPÉRIO BIZANTINO - CULTURA ÁRABE – TRANSIÇÃO DA IDADE MÉDIA PARA IDADE MODERNA

- ❖ As catedrais góticas constituem construções grandiosas que levam em conta princípios teológicos em sua arquitetura. O estilo arquitetônico das catedrais góticas, inclusive, exerceu grande influência sobre o pensamento escolástico, isto, no modo como a filosofia escolástica compôs o seu sistema de pensamento, tal como demonstra autores como Erwin Panofsky. Já o canto gregoriano, desenvolvido pelo Papa Gregório Magno, no século VI d.C., a partir de princípios dos salmos judaicos e de escalas melódicas gregas, foi a principal contribuição musical da Igreja Católica à arte, que, ainda hoje, influencia a obra de muitos músicos.
- ❖ Os Povos Germânicos se instalaram no Império Romano do Ocidente de forma: ora pacífica, através de intercâmbio cultural, ora violenta através de guerras e disputa de poder.
- ❖ Os servos, no período Medieval eram quase como escravos. A única diferença e que não eram fustigados, ou seja, não eram açoitados.
- ❖ A corveia (do latim corrogare, exigir, através do francês corvée) é o trabalho gratuito que no tempo do feudalismo os servos e camponeses deviam prestar ao seu senhor feudal ou ao Estado durante três ou mais dias por semana, como previa o contrato de enfeudação .(submeter-se a feudo.)
- ❖ A riqueza da Nobreza provinha principalmente da exploração das terras herdadas e da pilhagem resultante das guerras, com isso, o trabalho não era condizente com a formação sociocultural da mesma.
- ❖ A ação dos iconoclastas tinha um caráter tanto religioso quanto político, em virtude da disputa pelo poder que ela carregou. Além de tentar diminuir o poder da Igreja e dos mosteiros, a ação dos iconoclastas era uma forma de buscar uma aproximação com o judaísmo e o islamismo, religiões em que há uma atitude negativa com a adoração de ícones.
- ❖ Os mosaicos geralmente representavam a imagem de Jesus e as demais figuras a ele associadas, bem como membros das famílias imperiais. As cúpulas arredondadas foram muito utilizadas nos templos religiosos cristãos, podendo ser destacada a Catedral de Santa Sofia, em Constantinopla, atual Istambul.

- ❖ Antes do surgimento do Islamismo os árabes eram politeístas, e a principal cidade dos islamitas é Meca, além de ser um grande centro comercial, por causa das feiras ali presentes. É o lugar onde se encontra o templo Caaba. Dentro dele estava guardada a venerada Pedra Negra, que nada mais era que um meteorito. A partir da liderança de Maomé os povos islâmicos passam a unificação.
- ❖ Com a expansão islâmica em direção ao sul da Europa, durante o século VII, sobretudo na Península Ibérica, o confronto entre árabes e cristãos foi inevitável, com grande atrito por questões religiosas tanto em Portugal quanto na Espanha – haja vista que esses dois países só se tornaram unificados durante a luta contra os muçulmanos.
- ❖ A Peste Negra foi um surto epidêmico que aconteceu na Europa do século XIV. A doença foi trazida por navios genoveses e dizimou um terço de toda a população europeia. O século XIV é considerado na Europa medieval um período de crise. A peste bubônica é uma doença causada pelo *Yersinia pestis*, uma bactéria que é encontrada em pulgas que ficam em ratos contaminados. Quando as pulgas contaminadas têm contato com seres humanos, a transmissão da doença acontece. A partir daí, a peste pode ser transmitida de humano para humano pelas secreções do corpo ou pela via respiratória. Com a diminuição da taxa de crescimento populacional os preços tenderam a SUBIR e os senhores feudais e nobres NÃO mantiveram seu padrão econômico.
- ❖ O Humanismo é um dos princípios norteadores que legitimam uma nova forma de conhecimento de si e do mundo. Podemos perceber que há um resgate da cultura greco-romana em detrimento a cultura medieval.
- ❖ Devido à forma de exploração utilizada durante toda a Idade Média houve esgotamento do solo e conseqüentemente a produção agrícola diminuiu, com isso, a queda da produção agrícola teve como consequência imediata a subida dos preços. Com a falta de produtos os mercados tendiam a fechar nas cidades e a fome atingiu também a população do campo.