



## Agente da passiva

1 Leia a tira e responda às questões propostas.



DAVIS, Jim. *Garfield*. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartumdiarios/#11/9/2013>>. Acesso em: 3 mar. 2020.

- a) No primeiro quadrinho da tira, Jon apresenta uma reação a um evento que acabou de acontecer. Qual é essa reação? Justifique sua resposta considerando os elementos verbais e não verbais presentes nesse quadro.

---

---

- b) Na sequência, Jon conta a Garfield o que o surpreendeu. Qual é o fato relatado?

---

---

- c) No último quadrinho, qual é o sentimento demonstrado por Jon?

---

---

- d) Garfield concorda com a explicação de Jon para o abraço que este recebeu? Justifique sua resposta com elementos da tira.

---

---

2 Releia o texto do segundo quadrinho.

Eu acabo de ser abraçado por um estranho.

- a) Qual é o sujeito dessa oração? Classifique-o.

---

---

b) Quem é o responsável pela informação apresentada no primeiro quadrinho? Justifique sua resposta.

---

---

---

c) O que demonstram a expressão e a fala do personagem nesse quadrinho? Por quê?

---

---

---

d) No segundo quadrinho, qual é a reação do rapaz diante do que aconteceu?

---

---

---

e) Nesse mesmo quadrinho, de que forma o personagem se refere à morte?

---

---

---

f) Com base em seus conhecimentos, qual seria a razão para o autor utilizar uma cobra nesse contexto?

---

---

---

---

g) Explique a construção do humor na tira, indicando as ambivalências e as ambiguidades que produzem esse efeito.

---

---

---

---

---

---

---

---

h) Releia esta oração:

Este rapaz acaba de ser emvenenado pela cobra

▶ Qual é o sujeito dessa oração? Ele pratica ou sofre a ação?

---

---

▶ Considerando a resposta anterior, qual é a voz utilizada nessa oração?

---

---

▶ Classifique, sintaticamente, os seguintes termos da oração:

"Este rapaz": \_\_\_\_\_

"pela cobra": \_\_\_\_\_

---

---

6 Analise as frases a seguir.

I. Em 21 de março de 1960, em um protesto em Shapeville, 69 manifestantes foram mortos pela polícia.

II. Em 21 de março de 1960, em um protesto em Shapeville, a polícia matou 69 manifestantes.

a) Identifique a frase que está na voz ativa e a que está na voz passiva.

---

---

b) Qual dessas construções gera maior impacto no leitor?

---

---

7 Mude a voz da frase a seguir.

Os protestos foram enfrentados com violência pelas autoridades.

---

---

---

---

## Mudança de voz ativa para voz passiva analítica

A passagem da voz ativa para a voz passiva analítica resulta em mudanças na estrutura sintática da oração. Embora simples, essa alteração de voz exige atenção para alguns detalhes. Observe.

### Voz ativa:

A cobra **envenenou** o rapaz.  
↓            ↓            ↓  
sujeito agente    VTD            OD

### Voz passiva analítica:

O rapaz **foi envenenado** pela cobra.  
↓            ↓            ↓  
sujeito paciente    locução verbal    agente da passiva

### Conclusões:

- I. O sujeito da voz ativa passa a ser agente da passiva.
- II. O verbo transitivo direto (VTD) desdobra-se em uma locução verbal. O verbo auxiliar (**ser** ou **estar**) deve ser conjugado no mesmo tempo e modo que o verbo da voz ativa. O verbo principal da locução deve estar na forma nominal participípio.

**Observação:** Apenas verbos transitivos diretos aceitam voz passiva. As únicas exceções são os verbos transitivos indiretos **obedecer** e **desobedecer**.

- III. O objeto direto da oração na voz ativa passa a ser sujeito paciente. Além da voz passiva analítica, há a **voz passiva sintética**, formada por um verbo transitivo direto na 3ª pessoa (do singular ou do plural) mais o pronome apassivador **se**. No entanto, essa forma não será estudada no momento. Exemplo: Vendem-se casas.

### 5 Leia a tira a seguir e responda às questões propostas.



GONSALES, Fernando. *Nique! Nausca*. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartunsdiarios/#12/10/2013>>. Acesso em: 5 dez. 2019.

- a) O humor da tira ocorre em razão do duplo sentido de uma das palavras do primeiro quadrinho. Que palavra é essa?

---

---

b) Nessa frase, o sujeito pratica ou sofre a ação indicada pelo verbo "abraçar"?

\_\_\_\_\_

c) Quem realiza essa ação?

\_\_\_\_\_

d) A oração está na voz ativa ou passiva?

\_\_\_\_\_

Como você já estudou, na voz passiva o sujeito é **paciente**, ou seja, sofre a ação expressa pelo verbo principal da locução verbal. O termo que indica quem realiza a ação sofrida pelo sujeito paciente é denominado **agente da passiva**. Geralmente, ele é introduzido pela preposição **por** (e combinações) e, com menos frequência, pela preposição **de**.

Eu acabo de ser abraçado por um estranho.  
↓                     ↓                     ↓  
sujeito paciente    locução verbal    agente da passiva

3 Leia as orações e sublinhe o agente da passiva, quando houver.

- a) A tempestade provocou desabamentos na região.
- b) O carro foi encontrado no terreno baldio pelos moradores.
- c) Os professores sortearam os prêmios para os melhores alunos.
- d) A criança foi acordada pelo pai durante a noite.
- e) A empregada comprou um carro novo.
- f) Fui procurado por essa empresa.
- g) As árvores foram podadas pelos bombeiros.

4 Transcreva o agente da passiva das orações a seguir.

a) A casa foi aberta pelos donos.

\_\_\_\_\_

b) A festa foi interrompida pela criança.

\_\_\_\_\_

c) As flores foram plantadas pelos moradores do condomínio.

\_\_\_\_\_

d) As casas e os prédios foram depredados pelos manifestantes.

\_\_\_\_\_

e) Os pastéis foram vendidos pela comunidade escolar.

\_\_\_\_\_

f) Roberto foi atendido pelo médico.

\_\_\_\_\_

g) O sorteio foi realizado pelo diretor da empresa.

\_\_\_\_\_