

Oração subordinada adverbial

Embora a preocupação com a classificação das orações exista, no caso das adverbiais, prevalece o olhar sobre as ideias e circunstâncias expressas por essas subordinadas, as quais podem ser aproveitadas na escrita de seus textos.

Adjuntos adverbiais na forma de oração

A definição de oração subordinada adverbial segue o mesmo princípio adotado para definir os demais tipos de oração e cabe lembrar que advérbios são palavras que expressam circunstâncias, como as ideias de tempo, lugar, modo, etc., e que desempenham função sintática de adjunto adverbial. Logo, as subordinadas adverbiais exercem essa mesma função sintática em relação à oração principal.

21. Compare os três enunciados a seguir.

- I. Uma nova fase começará logo.
- II. Uma nova fase começará no ano seguinte.
- III. Uma nova fase começará logo que o ano novo chegue.

- a) Que circunstância os termos grifados nos três enunciados expressam?
- b) Qual é a diferença entre esses três termos que expressam a mesma circunstância?
- c) Esses termos poderiam ser suprimidos sem prejuízo sintático para a oração? Explique.

Assim como um adjunto adverbial pode ser deslocado na oração, a subordinada adverbial pode ser anteposta à oração principal. Nesse caso, é importante marcar essa inversão com vírgula: "Logo que o ano novo chegue, uma nova fase começará". Quando posposta à oração principal, a vírgula é facultativa: "Uma nova fase começará(,) logo que o ano novo chegue".

A oração principal acompanhada de subordinada adverbial apresenta-se sintaticamente completa.

fica a dica

queísmo: repetição indevida e ineficaz do **que** em um texto.

22. Assinale os períodos cuja oração destacada é adverbial.

- a) Certos filmes nos revelam **que a vida pode imitar a arte**. Substantiva objetiva direta
- b) Alguns filmes são fábulas cujo **enredo nos retrata**. Adjetiva restritiva
- c) Este parece um lugar **onde as pessoas estão sempre alegres**. Adjetiva restritiva
- d) Não desafie os superiores **com quem trabalha**. Adjetiva restritiva
- e) É necessário informá-lo **de que o analfabetismo político é um mal**. Substantiva objetiva indireta
- f) **Se ninguém o desafiar**, reinará absoluto em sua ignorância. Adverbial condicional
- g) Os discursos ficam mais vazios **à medida que seus enunciadores se estendem**. Adverbial proporcional
- h) **Quando a ignorância se alia à arrogância**, perdemos todos. Adverbial temporal

23. No período formado por oração adverbial, a inversão na ordem entre a subordinada e a principal é um recurso comum, o que implica atenção à pontuação. Nos enunciados abaixo, há orações adverbiais; aponte o único caso cuja estrutura foge ao que determina a norma-padrão.

- a) Assim que o samba ganhou as ruas, expandiu-se a todas as classes sociais.
- b) Desde que você seja sensível não há como não se emocionar com a bateria de uma escola de samba.
- c) Como aconteceu com o samba no início do século XX, o *funk* começou marginalizado e se solidificou como gênero musical no Brasil.
- d) A música brasileira se reinventa à medida que o tempo passa.

Tipos de orações adverbiais

Oração adverbial temporal

Oração subordinada em que se exprime circunstância de tempo relacionada ao fato apresentado na oração principal é denominada **subordinada adverbial temporal**.

Quando o inverno chegar

Eu quero estar junto a ti

Pode o outono voltar

Que eu quero estar junto a ti

Oração subordinada
adverbial temporal

CASSIANO, Silvio Rochael. Primavera. Intérprete: Tim Maia. In:
TIM MAIA. *Tim Maia*. Polydor, 1970. 1 disco sonoro. Faixa 9.

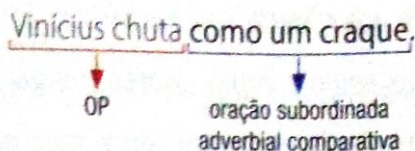
24. (EFOA – MG) “Quando vejo certos colegas mostrando com orgulho aquela rodela imbecil no pescoço...” O período que apresenta uma oração com a mesma classificação da destacada na citação acima é:

- a) “Mal o sol fugia, começavam as toadas das cantigas.”
- b) “Caso o encontre, dê-lhe o recado.”
- c) “Dado que a polícia venha, prenderemos o assassino.”
- d) “Uma vez que cheguem os reforços, atacaremos a praça.”
- e) “Contar-lhe-ei o caso, conquanto você guarde segredo.”

São exemplos de conjunções que introduzem oração temporal: quando, assim que, logo que, enquanto, depois/antes que, etc.

Oração adverbial comparativa

As orações comparativas exprimem uma comparação ao que se expressa na oração principal.



O período estabelece uma comparação entre o nome **Vinicius** e **um craque**. Essa ideia é clara e está relacionada ao papel da conjunção **como**. A oração que estabelece esse tipo de relação é classificada como adverbial comparativa. Note que o trecho destacado traz uma forma verbal implícita (Vinicius chuta como um craque [chuta]). Isso é muito comum em orações comparativas e ocorre porque essa oração não repete termos facilmente reconhecíveis por já terem sido mencionados.

Havendo dúvidas quanto à classificação da oração nesses versos de "Canção do exílio", apresente aos alunos a classificação sintática das orações que compõem a estrofe:

As aves não gorjeiam: OP
que aqui gorjeiam: OS adjetiva restritiva
como lá: OS adverbial comparativa

"As aves que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como [gorjeiam] lá."

Oração subordinada adverbial comparativa

Relembre aos alunos que esse tipo de elipse em que a palavra oculta já foi mencionada recebe o nome de **zeugma**.

DIAS, Gonçalves. *Canção do exílio*. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000100.pdf>>. Acesso em: 26 maio 2015.

25. Assinale o período em que há oração com valor comparativo.

- x a) Não és mais valente que eu.
- b) Cheguei cedo ao banco como me pediram.
- c) Escolhi a estrela que tem tanta beleza.
- d) Durante o jantar, ele disse a todos como os amava.

Em b, a subordinada é conformativa; em c, adjetiva restritiva; em d, o período é simples.

São exemplos de conjunções que introduzem oração comparativa: como, mais que / menos que, tanto... quanto, etc.

Oração adverbial proporcional

Imagine dois fatos que ocorram concomitantemente, ou seja, que se desenvolvam ao mesmo tempo, e um implica o aumento ou a diminuição do outro. Essa é a relação que se observa na oração adverbial proporcional.

Livia fica mais bonita à medida que cresce.

OP oração subordinada adverbial proporcional

Esse período estabelece uma proporcionalidade entre duas grandezas: **ficar bonita** e **crescer** são fatos que evoluem juntos, concomitantemente. Quando um aumenta, o outro também aumenta. Logo, são grandezas diretamente proporcionais. A oração destacada, com a locução conjuntiva "à medida que", expressa essa proporcionalidade, sendo classificada como oração subordinada adverbial proporcional.

26. Destaque a oração subordinada de valor proporcional.

Em 2006, a produção mundial de etanol foi de 40 bilhões de litros e a de biodiesel, de 6,5 bilhões. Neste mesmo ano, a produção brasileira de etanol correspondeu a 43% da produção mundial, ao passo que a produção dos Estados Unidos da América, usando milho, foi de 45%.

Disponível em: <planetasustentavel.abril.com.br>. Acesso em: 2 maio 2009.

Oração adverbial conformativa

A oração subordinada adverbial conformativa expressa que determinada ideia está em conformidade com outra. Normalmente, está associada ao "argumento de autoridade", constituindo recurso muito utilizado no momento em que se fazem citações nos textos.

As orações proporcionais são algumas vezes semelhantes às comparativas. A diferença é que estas trazem uma ideia estática, em oposição à dinamicidade expressa por aquelas.

fica a dica

São exemplos de locuções que introduzem oração comparativa: à proporção que, à medida que, ao passo que, etc.

Inéditos de Cortázar são publicados nos países de língua espanhola em maio

DENISE MOTA

Colaboração para a Folha

11/04/2009 09h31

Após 25 anos de sua morte, Julio Cortázar (1914-1984) reaparece inédito e em quase 400 páginas. “Papeles Inesperados” (papéis inesperados), volume que tem previsão para chegar no início de maio às livrarias de todos os países de língua espanhola, reúne exemplares diversos da produção do escritor argentino, realizados da década de 30 à de 80, nos quais se encontram de poemas a autoentrevistas, de fragmentos nunca antes publicados de livros como “Um Tal Lucas” (1979) a discursos e jogos de palavras.

Os escritos que agora vêm à luz repousavam em um baú com documentos do autor, filho de argentinos, mas nascido na Bélgica – durante a Primeira Guerra Mundial – em razão “do turismo e da diplomacia”, como costumava afirmar.

[...]

A Alfaguara planeja lançar ainda uma nova edição do livro de poemas “Salvo el Crepúsculo”, baseada nos manuscritos de Cortázar. O livro foi lançado em 1984, depois da morte do escritor, sem que ele houvesse corrigido as provas.

Por fim, segundo confirma González, não está descartada a digitalização da obra do autor de “O Jogo da Amarelinha”. “Os suportes mudam, Cortázar é eterno.”

MOTA, Denise. *Inéditos de Cortázar são publicados nos países de língua espanhola em maio*. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2009/04/549054-ineditos-de-cortazar-sao-publicados-nos-paises-de-lingua-espanhola-em-maio.shtml>>. Acesso em: 12 nov. 2015.

A informação que se passa está em conformidade com o que falou González. O enunciado, assim, destaca o argumento de autoridade, presente na oração iniciada pelo conectivo “segundo”.

São exemplos de conjunções que introduzem oração conformativa: como, conforme, segundo, consoante, etc.

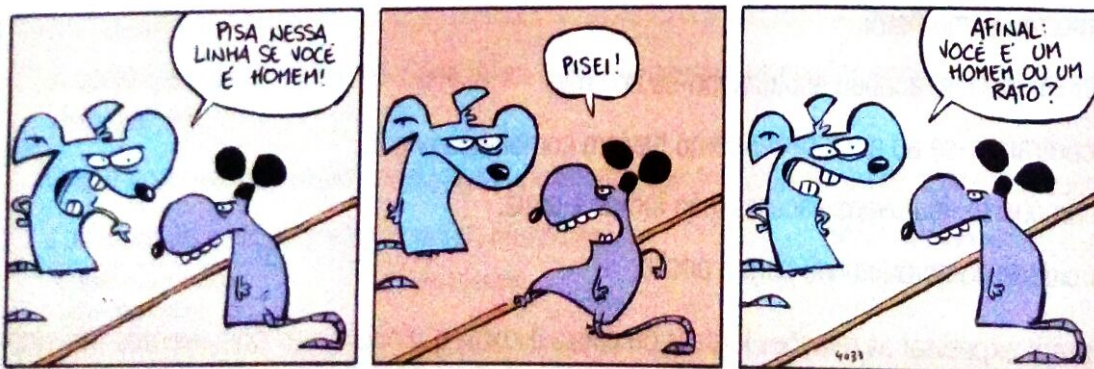
27. Assinale o período em que há oração subordinada adverbial conformativa.

- a) As informações estão sendo divulgadas conforme o andamento das investigações.
- b) O filho dilapida o patrimônio do pai conforme sobe na sociedade fluminense.
- c) De acordo com a pesquisa, as notas dos alunos crescem conforme cai a taxa de reprovação.
- x d) As três cidades com melhores oportunidades de educação – Sobral, Groaíras e Porteirias – estão no interior do Ceará, conforme mostrou o *ranking* do Iob (Índice de Oportunidade da Educação Brasileira).

Em a, o período é simples. Em b e c, a relação é de proporção.

Oração adverbial condicional

Entendida a **condição** como um fato necessário para que outro fato possa se realizar – ou deixar de se realizar –, considere que a oração indicadora dessa relação lógica é denominada **subordinada adverbial condicional**.



28. Explique como é construído o humor da tira.

A oração "se você é homem" expressa a condição necessária para que o personagem pise na linha. Introduzida pela conjunção **se**, a oração é classificada como **oração subordinada adverbial condicional**.

São exemplos de conjunções que introduzem oração condicional: **se, caso, contanto que, salvo se, desde que, a menos que, etc.**

29. Classifique as orações subordinadas adverbiais dos enunciados de acordo com os seguintes códigos:

- (1) Oração subordinada adverbial temporal
- (2) Oração subordinada adverbial comparativa
- (3) Oração subordinada adverbial proporcional
- (4) Oração subordinada adverbial condicional
- (5) Oração subordinada adverbial conformativa

- a) (1) Muitos estudantes desistem assim que notam as primeiras dificuldades.
- b) (4) Você melhorará desde que insista.
- c) (3) Quanto menos falar, melhor será para você.
- d) (1) O diretor garantiu que, enquanto ele estiver ali, os professores terão seu apoio.
- e) (5) Como nos ensinavam os bons tempos, nada dura para sempre.
- f) (2) Mentia tanto quanto um político.
- g) (3) O país cresce à medida que as pessoas acreditam em seu potencial.
- h) (2) A população, como parte da mídia, espera um tempo de mudança para o país.

30. (UNEMAT – MT) Considere o fragmento:

SE VOCÊ PUDESSE VER SEU CORAÇÃO NÃO CUIDARIA MELHOR DELE?

Assinale a alternativa em que conste uma conjunção que poderia substituir a conjunção "se" sem alterar o sentido.

- a) Embora
- b) Como
- c) Quando
- d) Caso *Trata-se de conjunção condicional.*
- e) Mesmo que

31. Em que alternativa a palavra **como** expressa a mesma relação de sentido que apresenta no fragmento?

Como alguns moradores do vilarejo contam, muitos forasteiros perderam suas vidas tentando encontrar pedras preciosas.

- a) O grande pacificador morreu como herói.
- b) Como era um garoto muito peralta, acabou espatifando-se no chão.
- c) Félix e o advogado encontraram-se ao amanhecer como haviam combinado ontem.
- d) Como o céu estivesse recoberto de nuvens escuras, não fomos à praia.
- e) O garoto voltou para a cidade como quem vai para a prisão.

As orações adverbiais podem expressar as relações lógicas de causa e consequência. Esses dois eventos não ocorrem simultaneamente, mas um antecede o outro. Essa relação pode vir expressa, no período composto, em dois tipos de oração subordinada adverbial: a causal e a consecutiva.

Oração adverbial causal

A adverbial causal expressa a causa do fato apresentado na oração principal.

Transmissor da doença de Chagas, espécie de barbeiro tem genoma mapeado

RICARDO BONALUME NETO
DE SÃO PAULO
18/11/2015 02h02

Um dos mais importantes insetos transmissores da doença de Chagas na América do Sul e Central teve seu material genético mapeado e a análise do resultado foi publicada ontem em uma revista científica, a americana "PNAS", depois de cinco anos de esforço, por um consórcio internacional de mais de cem cientistas, a maioria brasileiros e latino-americanos.

O próximo passo da equipe é publicar o genoma do transmissor mais importante no Brasil – que já está sequenciado, mas ainda longe de estar "digerido" para publicação.

[...]

"Resolvemos começar pelo *Rhodnius* porque o *Triatoma infestans* tem um genoma duas ou três vezes maior, seria um passo bem grande", diz o principal autor do artigo, Rafael Dias Mesquita, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2015/11/1707808-transmissor-da-doenca-de-chagas-especie-de-barbeiro-tem-genoma-mapeado.shtml>>. Acesso em: 18 nov. 2015.

32. O fato noticiado é o mapeamento do genoma do transmissor da doença de Chagas. No último parágrafo do fragmento, há uma fala de Rafael Dias Mesquita, que pressupõe um questionamento sobre a pesquisa.

- a) Que questionamento está pressuposto?
- b) Qual é a relação de causa e consequência estabelecida em sua fala?

Causa

Consequência

Triatoma infestans tem genoma duas ou três vezes maior que o do *Rhodnius*

Começar pelo mapeamento do *Rhodnius*

Perceba que a relação causa-consequência é percebida por uma questão de ordem cronológica: saber que o genoma do *Triatoma infestans* é duas ou três vezes maior que o genoma do *Rhodnius* é um fato anterior à decisão de publicar-se primeiro a sequenciação do *Rhodnius*.

A conjunção causal típica é **porque**. Além dela, são possíveis locuções conjuntivas: uma vez que, já que, dado que, visto que, etc.

Como pode ser conjunção causal nos períodos em que a oração adverbial aparece anteposta à oração principal.

Como era especial, todos lhe queriam muito bem.

oração subordinada
adverbial causal

oração principal

Relembre aos alunos a utilização obrigatória de vírgula nesta estrutura OS adverbial + OP.

fica a dica

Oração adverbial consecutiva

Essa oração subordinada expressa a consequência de um fato indicado na oração principal. Observe essa relação no fragmento.

Não dá para acreditar, fiquei tão feliz na noite de autógrafos que cansei. Da noite propriamente não, poderia ter ficado o resto da vida assinando e vendo os amigos, emocionada. Conhecendo os do Facebook, reencontrando gente que não via há um tempão. Cansaço veio mesmo da ansiedade prévia, da certeza que ninguém enfrentaria a noite do Spot e eu ficaria lá, sentada no meio a mil livros inúteis.

Oração subordinada adverbial consecutiva

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/ninahorta/2015/11/1707533-sabia-e-gulosa-ao-mesmo-tempo.shtml>>. Acesso em: 18 nov. 2015.

33. No fragmento, a oração destacada expressa a consequência do fato apresentado na oração principal. Explique como se dá essa relação.

A oração consecutiva é introduzida basicamente pela conjunção que, antecedida pelos advérbios de intensidade tão/tanto/tamanho.

Oração adverbial final

Essa oração subordinada exprime o objetivo, a finalidade do fato expresso na oração principal.

É democrático fechar a Avenida Paulista para carros aos domingos, a fim de que a via se transforme em área de lazer?

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/helioschwartzman/2015/10/1698138-a-democracia-na-avenida.shtml>>. Acesso em: 18 nov. 2015.

34. Segundo o fragmento, qual é a finalidade de se impedir o tráfego de carros na avenida aos domingos? **Transformar a via em área de lazer.**

35. Qual é o conectivo que introduz a oração subordinada? **A fim de que.**

5 Sugestão de produção textual.

São exemplos de locuções que introduzem oração final: a fim de que e para que, principalmente.

Oração adverbial concessiva

Essa oração exprime uma concessão, um empecilho que não impede ou altera a realização do fato expresso na oração principal.

Entendo a matéria, ainda que não seja fácil.

OP

oração subordinada adverbial concessiva

Como "não ser fácil" não impede que o fato "entender a matéria" se realize, a oração é subordinada adverbial concessiva.

São exemplos de conjunções que introduzem oração concessiva: embora, apesar de que, conquanto, mesmo que, ainda que, etc.

(FUVEST – SP)

Belo Horizonte, 28 de julho de 1942.

Meu caro Mário,

Estou te escrevendo rapidamente, se bem que haja muitíssima coisa que eu quero te falar (a respeito da Conferência, que acabei de ler agora). Vem-me uma vontade imensa de desabafar com você tudo o que ela me fez sentir. Mas é longo, não tenho o direito de tomar seu tempo e te chatear.

Fernando Sabino.

36. Neste trecho de uma carta de Fernando Sabino a Mário de Andrade, o emprego de linguagem informal é bem evidente em
- a) “se bem que haja”.
 - b) “que acabei de ler agora”.
 - c) “Vem-me uma vontade”.
 - d) “tudo o que ela me fez sentir”.
 - e) “tomar seu tempo e te chatear”.
37. No texto, o conectivo “se bem que” estabelece relação de
- a) conformidade.
 - b) condição.
 - c) concessão.
 - d) alternância.
 - e) consequência.
- “se bem que” é equivalente a “embora”, “apesar de”.