

(UNICAMP – SP)

Redação – Texto 1

Você é um estudante universitário que participará de um **concurso de resenhas**, promovido pelo Centro de Apoio ao Estudante (CAE), órgão que desenvolve atividades culturais em sua Faculdade. Esse concurso tem o objetivo de **estimular a leitura** de obras literárias e **ampliar o horizonte cultural** dos estudantes. A **resenha** será lida por uma **comissão julgadora** que deverá selecionar os dez melhores textos, a serem publicados. Você escolheu resenhar a fábula de La Fontaine transcrita abaixo. Em seu texto, você deverá incluir:

- uma síntese da fábula, indicando os seus elementos constitutivos;
- a construção de uma situação social análoga aos fatos narrados, que envolva um problema coletivo;
- um fechamento, estabelecendo relações com a temática do texto original.

Seu texto deverá ser escrito em **linguagem formal**, deverá indicar o **título da obra** e ser assinado com um **pseudônimo**.

A Deliberação Tomada pelos Ratos

Rodilardo, gato voraz,
aprontou entre os ratos tal matança,
que deu cabo de sua paz,
de tantos que matava e guardava na pança.
Os poucos que sobraram não se aventuravam
a sair dos buracos: mal se alimentavam.
Para eles, Rodilardo era mais que um gato:
era o próprio Satã, de fato.
Um dia em que, pelos telhados,
foi o galante namorar,
aproveitando a trégua, os ratos, assustados,
resolveram confabular
e discutir um modo de solucionar
esse grave problema. O **decano**, prudente,

decano: o membro mais velho ou mais antigo de uma classe, assembleia, corporação, etc.

definiu a questão: simples falta de aviso,
já que o gato chegava, **solerte**. Era urgente
amarrar-lhe ao pescoço um **guizo**,
concluiu o decano, rato de juízo.
Acharam a ideia excelente,
e aplaudiram seu autor. Restava, todavia,
um pequeno detalhe a ser solucionado:
quem prenderia o guizo – e qual se atreveria?
Um se esquivou, dizendo estar muito ocupado;
Outro alegou que andava um tanto destreinado
em dar laços e nós. E a bela ideia
teve triste final. Muita assembleia, ao fim nada
decide – mesmo sendo de **frades**
ou de veneráveis abades...

Deliberar, deliberar...
conselheiros, existem vários;
mas quando é para executar,
onde estarão os voluntários?

(Fábulas de La Fontaine. Tradução de Milton Amado e Eugênia Amado. Belo Horizonte: Itatiaia, 2003, p. 134-136.)

Atenção: embora o enunciado não estabeleça os limites de linhas, a folha de redação da prova indica que o texto deve ter até 24 linhas.

Planejamento

1. Faça uma leitura atenciosa da fábula. Caso ache necessário, leia-a mais de uma vez.
2. Elabore uma breve apresentação da fábula informando: título, obra em que foi publicada, autoria da obra, editora responsável e ano da publicação.

Pessoal. Sugestão de escrita: A fábula "A deliberação tomada pelos ratos", escrita pelo francês La Fontaine, foi publicada pela editora Itatiaia no livro *Fábulas de La Fontaine* (2003).

3. Escreva uma síntese da fábula.

Pessoal. Sugestão de escrita: Os ratos, cansados de ser caçados pelo gato Rodilardo, decidem fazer uma assembleia para encontrar uma forma de resolver o problema. O membro mais velho do grupo tem a ideia de amarrar um guizo no pescoço do gato, o que avisaria os ratos de sua presença, evitando pegar os ratos desprevenidos. Todos concordam com o plano, todavia nenhum dos ratos tem coragem de colocar o guizo no gato e eles acabam desistindo da ideia.

solerte: engenhoso, esperto, sagaz, ardiloso, arguto, astucioso.

guizo: pequena estera de metal com bolinhas em seu interior que, quando sacudida, produz um som tilintante.

frades: indivíduos pertencentes à ordem religiosa cujos membros seguem uma regra de vida e vivem separados do mundo secular.

4. Texto fábula tem uma moral. Qual é a moral do texto "A deliberação tomada pelos ratos"?

A moral é que muitos gostam de discutir uma ideia e fazer planos, mas não têm coragem de agir.

5. Registre uma situação social que poderia ser comparada à da fábula.

Pessoal. Espera-se que os alunos mencionem situações que envolvam relações de poder, em que os que estejam em situação de inferioridade se revoltam, reunindo-se e debatendo ideias, mas não agindo.

6. Que cuidados você deve ter com seu texto?

O texto deve seguir as três etapas apresentadas (síntese, analogia com um problema coletivo e fechamento). Deve ser escrito em linguagem formal, indicar o título da obra e ser assinado com pseudônimo.

Produção

7. Escreva a primeira versão de seu texto.

Avaliação

8. Leia seu texto e avalie se atende aos critérios a seguir.

- Há uma breve apresentação da fábula?
- Ao ler a sinopse, o leitor consegue ter uma visão geral da fábula?
- A fábula é comparada com alguma situação social envolvendo um problema coletivo?
- Há um fechamento (conclusão) a respeito do problema abordado pela temática da fábula?
- A linguagem está adequada ao público?
- O título é atrativo?
- Atende ao número de linhas: entre 10 e 15?
- O texto está assinado com um pseudônimo?

9. Faça os ajustes necessários e escreva a versão definitiva de seu texto.