



## Coesão referencial

1 Releia este trecho:

Anne descreve, em seu diário, as condições nas quais ela e sua família viveram no período de 1942 a 1944. Conta que passou esses anos morando com a família no sótão de um prédio em Amsterdã, Holanda. Nesse ano, a menina foi presa e em 1945 morreu de inanição e tifo no campo de concentração de Bergen-Belsen.

a) No período a seguir, que palavras substituem ou retomam o nome "Anne"?

**Anne** descreve, em seu diário, as condições nas quais ela e sua família viveram no período de 1942 a 1944.

b) A expressão "esses anos" refere-se a que informação da frase antecedente?

Conta que passou **esses anos** morando com a família no sótão de um prédio em Amsterdã, Holanda.

c) As expressões destacadas na frase a seguir referem-se a que informações do trecho inicial?

**Nesse ano, a menina** foi presa e em 1945 morreu de inanição e tifo no campo de concentração de Bergen-Belsen.

2 Releia o período a seguir e reescreva o trecho destacado substituindo a palavra "deles" pela informação que está elíptica.

Traduzido para mais de 70 idiomas, *O diário de Anne Frank* já vendeu mais de 35 milhões de exemplares – **400 mil deles só no Brasil**.

Reescreva as frases eliminando repetições e empregando a pontuação adequada, conforme o exemplo.

a) Ele leu o poema na sala, depois ele leu uma notícia de jornal.

b) Ontem a temperatura na cidade era de 35 °C, hoje a temperatura na cidade é de 15 °C.

c) Fomos todos ao parque, em seguida fomos todos ao museu.

**5** Reescreva as frases eliminando repetições e empregando os pronomes adequados. Se necessário, use as formas contraídas.

a) Comprei flores e dei as flores a ela.

b) João tinha tarefa, mas João já finalizou a tarefa.

c) Lavei os copos e guardei os copos no armário.

d) Comprei um novo fogão. Ficaram de entregar o novo fogão ainda hoje.

e) Suas gavetas estão desorganizadas. Você precisa arrumar suas gavetas.

f) Hoje é o aniversário de Maria. O pai dela comprou um presente para Maria.

g) A premiação aconteceu na semana passada, mas comemoraram a premiação hoje.

h) O dia estava bonito, e os turistas aproveitaram o dia bonito para conhecer a cidade.

i) O ar-condicionado não estava funcionando, mas consertaram o ar-condicionado hoje.

j) Os alunos foram convidados a participar do evento, mas parece que nada agrada aos alunos.

### Qual é a função da coesão referencial?

Evitar a repetição de palavras e expressões empregadas anteriormente, além de estabelecer vínculos e relações entre as partes de determinado texto.

### Como a coesão referencial é construída?

- Ela pode ser construída por substituição:

O Sr. Keesing deu uma boa risada ao ler meus argumentos, mas quando desatei a falar na aula seguinte ele me mandou fazer outra redação.

Na frase acima, o pronome "ele" substitui, ao mesmo tempo que retoma, a expressão "Sr. Keesing".

Note que os principais casos de coesão referencial por substituição ocorrem com substantivos e pronomes.

- Outra possibilidade é que a coesão referencial se dê por elipse:

[Eu] Terminei meu poema, e ficou lindo! [Meu poema] Era sobre uma mãe pata e um pai cisne com três patinhos que foram bicados até a morte pelo pai, porque [os três patinhos] grasnavam muito.

Observe que a omissão das palavras e expressões indicadas não causa prejuízo nem à forma nem ao conteúdo do trecho acima. Ao contrário: por meio da elipse, estabelece-se um vínculo coesivo entre os elementos dos dois períodos, pois são retomadas palavras e expressões apresentadas anteriormente, evitando repetições desnecessárias.

### 3 Reescreva as frases a seguir eliminando as repetições, sem perder o sentido original.

- a) Fiz um bolo de chocolate e um bolo de laranja.

- b) Tomei um chá de camomila e um chá de erva-doce.

- c) Plantei um pé de goiaba e um pé de jabuticaba.

- d) Comi um chocolate de leite e um chocolate de avelã.

### 4 Observe o exemplo a seguir.

- Primeiro ela fez uma redação sobre o tema "Uma tagarela", depois ela fez a lição de casa.
- Primeiro ela fez uma redação sobre o tema "Uma tagarela"; depois, a lição de casa.

**Ele** se interessa por museus, catedrais, galerias de arte, sítios arqueológicos, monumentos históricos e não perde a oportunidade de experimentar os pratos típicos e as bebidas locais.

Muitas vezes, **esse tipo de turista** viaja para participar de festivais e cerimônias, buscando um melhor entendimento sobre as pessoas, **suas** crenças, práticas culturais e **seu** patrimônio histórico, material ou imaterial.

TIPOS de turismo: o que fazer de acordo com o seu perfil e vontades? Disponível em: <<https://vemvoar.voeazul.com.br/dicas-de-destinos/tipos-de-turismo/>>. Acesso em: 16 out. 2019.

a) Identifique o referente de cada palavra ou expressão apresentada.

▶ "nesse tipo de turismo": \_\_\_\_\_

▶ "seus", "sua", "suas": \_\_\_\_\_

▶ "Ele": \_\_\_\_\_

▶ "esse tipo de turista": \_\_\_\_\_

▶ "suas", "seu": \_\_\_\_\_

b) Identifique o pronome elíptico no seguinte trecho:

[...] buscando um melhor entendimento sobre as pessoas, suas crenças, práticas culturais e seu patrimônio histórico, material ou imaterial.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No texto original, "nesse" refere-se ao ditado que vem antes ("O papel tem mais paciência do que as pessoas"). Na reescrita, o ditado aparece depois da palavra "neste". Assim, podemos concluir que, quando o referente é um termo anterior, usamos **esse** e suas variações; quando é um termo posterior, usamos **este** e suas variações.

- 6** Compare um trecho do diário de Anne Frank com sua reescrita, refletindo sobre o uso das palavras **nesse** e **neste**. Escreva a conclusão a que você chegou.

"O papel tem mais paciência do que as pessoas." Pensei **nesse** ditado num daqueles dias em que me sentia meio deprimida e estava em casa, sentada, com o queixo apoiado nas mãos, chateada e inquieta, pensando se deveria ficar ou sair.

Num daqueles dias em que me sentia meio deprimida e estava em casa, sentada, com o queixo apoiado nas mãos, chateada e inquieta, pensando se deveria ficar ou sair, pensei **neste** ditado: "O papel tem mais paciência do que as pessoas".

- 7** Sublinhe o trecho ao qual se refere o pronome demonstrativo destacado em cada frase.
- Parece que não conseguimos nos aproximar mais, e **esse** é o problema.
  - Eu sempre achei Vilma legal, mas ela só fala de garotos, e **isso** é uma chatice.
- 8** Reescreva as frases da atividade anterior substituindo o pronome "esse" por **este** e "isso" por **isto**. Faça as alterações necessárias.

a)

b)

- 9** Preencha os espaços utilizando os pronomes demonstrativos adequados.
- Ganhar na loteria: \_\_\_\_\_ é o sonho de muita gente. (esse/este)
  - Precisamos \_\_\_\_\_ elaborar um plano para o futuro. (disso/disto)
  - \_\_\_\_\_ foi um grande acontecimento: o homem ir à Lua. (Esse/Este)
  - Li *O diário de Anne Frank* recentemente. \_\_\_\_\_ livro me fez pensar como a vida pode mudar de repente. (Esse/Este)
  - \_\_\_\_\_ livro foi marcante para mim: *O diário de Anne Frank*. (Esse/Este)

- 10** Leia o texto abaixo e faça o que se pede.

### Turismo cultural

O objetivo principal, **nesse tipo de turismo**, é conhecer a história e a cultura do povo e do local visitado. A programação é mais livre e variada, pois o turista cultural procura contato com os nativos, quer saber como vivem, conhecer **seus** costumes, **sua** culinária, **suas** manifestações artísticas etc.

13 Sublinhe os apostos dos períodos a seguir.

- a) Praia, calor, boas amizades, tudo foi muito bom no último verão.
- b) Alunos, professores e funcionários, todos foram ao passeio.
- c) Alunos, professores e funcionários, ninguém foi ao passeio.
- d) O conhecido pintor espanhol Pablo Picasso também era escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo.
- e) Pablo Picasso – pintor, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo – passou a maior parte de sua vida na França.
- f) Paris, a capital francesa, durante séculos atraía as mentes mais iluminadas: por isso, ficou conhecida como Cidade Luz.
- g) Perth, capital da Austrália Ocidental, é conhecida como Cidade Luz entre os australianos.

14 O aposto explicativo deve ser isolado por vírgula(s). Sabendo disso, pontue corretamente os períodos a seguir.

- a) Nadar com peixes ou se aventurar em uma cachoeira são alguns atrativos de Bonito, um paraíso de águas claras e limpas.
- b) O Pico da Neblina, o ponto mais alto do Brasil, está localizado ao norte do estado do Amazonas.
- c) A Serra do Rio do Rastro, um dos cartões-postais de Santa Catarina, está a 1421 metros de altitude.
- d) Vale conhecer Áter do Chão, esse belíssimo tesouro do estado do Pará.

15 Sublinhe os apostos dos períodos a seguir.



O Arquipélago de Fernando de Noronha, um dos lugares mais bonitos do Brasil, está localizado no estado de Pernambuco.



Localizado na Região Norte do Brasil, o Tocantins tem um dos tesouros mais incríveis do país: o Parque Estadual do Jalapão. Águas cristalinas, chapadões, um clima único de savana, tudo encanta os turistas.

16 Assinale os períodos em que o trecho destacado **NÃO** corresponde ao aposto.

- a) As ruas, as lojas, as casas, **tudo** estava debaixo d'água.
- b) Eles partiram de manhãzinha: **pai, mãe e filhos**.
- c) Lerei *Dom Quixote de La Mancha* **na próxima semana**.
- d) A cidade **de São Paulo** é a mais populosa do Brasil.
- e) **Durante o dia inteiro**, a cidade esteve agitada.
- f) O **importante** Festival de Teatro de Curitiba acaba no próximo final de semana.

11 Sublinhe o aposto de cada período.

- a) Dom Quixote é um personagem criado por Miguel de Cervantes Saavedra, escritor espanhol.
- b) Lá havia muitos insetos: borboletas, besouros, formigas, moscas, gafanhotos, traças e abelhas.
- c) No diário, Anne Frank, a autora, conta seu cotidiano no sótão.
- d) Apreensões, desentendimentos, tudo ficou registrado.
- e) Meu pai, um homem adorável, levou-nos para a Holanda.
- f) Este é Alexandre, o professor de História.
- g) Duas coisas são fundamentais em um diário: sinceridade e disciplina.

12 Você curte esportes? Escolha os apostos que completam adequadamente as frases sobre expoentes do esporte brasileiro. Lembre-se de que o aposto explicativo deve ficar entre vírgulas.

- 1. o maior driblador da história do futebol
- 2. o segundo maior goleador da história da seleção brasileira
- 3. o rei do futebol
- 4. Suécia 1958, Chile 1962, Inglaterra 1966 e México 1970
- 5. piloto brasileiro de Fórmula 1
- 6. a melhor futebolista do mundo
- 7. o maior peso-galo do boxe na era contemporânea
- 8. o maior nome do tênis brasileiro
- 9. 1958 e 1962
- 10. o boxeador mais popular do Brasil
- 11. um dos mais rápidos nadadores do mundo



©Shutterstock/PicnicStocker | ©Shutterstock/Monicicella | ©Shutterstock/Cuzel Studio | ©Shutterstock/Darter

- a) Pelé \_\_\_\_\_ participou de quatro copas do mundo: \_\_\_\_\_.
- b) Ayrton Senna \_\_\_\_\_ foi três vezes campeão mundial.
- c) Ronaldo Nazário \_\_\_\_\_, atualmente trabalha como comentarista esportivo.
- d) Mané Garrincha \_\_\_\_\_, participou de duas Copas do Mundo: \_\_\_\_\_.
- e) Éder Jofre \_\_\_\_\_, participou de 81 lutas, sendo o vencedor em 75 delas.
- f) Maria Esther Bueno \_\_\_\_\_, foi eleita a melhor tenista do século XX da América Latina.
- g) Marta \_\_\_\_\_ foi premiada no evento.
- h) César Cielo \_\_\_\_\_, quebrou o recorde dos 50 metros livre nas Olimpíadas de Pequim, em 2008.
- i) Maguila \_\_\_\_\_, aposentou-se no ano 2000.

**17** Reescreva as frases a seguir, sobre importantes artistas brasileiras, transformando as informações destacadas em apostos.

- a) Ana Maria Tavares (1958-) é **uma das mais importantes artistas plásticas contemporâneas** e criadora das obras que formam a série *Paisagens perdidas*.

- b) Júlia Lopes de Almeida (1862-1934) escreveu o romance *A falência* e **foi uma das idealizadoras da Academia Brasileira de Letras**.

- c) Maria Firmina dos Reis (1822-1917) foi a primeira romancista brasileira e **precursora dos movimentos abolicionistas no país**.

- d) Bibi Ferreira (1922-2019) atuou em peças de Chico Buarque e **foi grande amiga de Fernanda Montenegro**.

- e) Lúcia Murat (1948-) **dirigiu o filme *Quase irmãos*** e recebeu diversos prêmios internacionais ao longo de sua carreira.