



2 Você gosta de histórias em quadrinhos? Como vimos, Roy Lichtenstein se inspirou em quadrinhos e cartuns para produzir muitas de suas obras. Escolha um quadrinho (de gibi, de *graphic novel* ou de tira de jornal) e recrie-o no espaço abaixo, usando traços simplificados. Como Lichtenstein, explore cores brilhantes e planas, e use pontos e linhas como recursos expressivos. Você pode também adicionar um balão de fala, com uma frase curta que resuma o sentimento ou situação que você retratou.

Escola Bauhaus

A Staatliches Bauhaus foi uma escola de arte, *design* e arquitetura que existiu na Alemanha, entre 1919 e 1933. Foi fundada por Walter Gropius, com a intenção de conciliar arte e engenharia.

Funcionalidade era a palavra de ordem dessa escola. Segundo essa ideia, a forma deveria ser determinada pela função prática do objeto, e qualquer elemento supérfluo deveria ser eliminado. Os estudantes eram estimulados a usar a imaginação e a experimentar com ousadia, mas sempre tendo em vista a finalidade do projeto.

A Bauhaus influenciou a obra de Lichtenstein e de muitos outros artistas de diferentes linguagens. Os pintores Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger, Paul Klee e Oskar Schlemmer, além do arquiteto Ludwig Mies van der Rohe, são alguns dos principais representantes do pensamento dessa escola alemã.