



Turma 3001 - Literatura

Terceira Geração Modernista - 3.ª Fase do Modernismo

Representa o último momento do movimento modernista no Brasil. Também chamada de “Geração de 45”, a última fase do modernismo começa em 1945 e se estende até 1980.

Contexto Histórico

-Conhecida como “Geração de 45”, por ter início no referido ano.

-Teve início ao final da Era Vargas e estendeu-se durante a Ditadura Militar e Guerra Fria. Ou seja, ocorreu em meio a uma época conturbada em nosso país e no mundo.

-Nacionalismo em alta;

-Gosto pela arte regional e popular, que fez os mais conservadores enxergarem um potencial revolucionário nessas manifestações artísticas, desencadeando reações contra elas num conflito entre conservadores e futuristas.

Características

É caracterizada pela liberdade. Abandonam os diversos ideais defendidos pela primeira geração do Modernismo, como a exploração da realidade brasileira e a linguagem popular. Na poesia há inclusivamente um retorno à forma, sendo encarada como a arte da palavra. Nesta última fase, houve a exploração da psicologia humana, sendo abordados conteúdos inovadores.

Prosa

O Modernismo no Brasil está dividido em três gerações, sendo a prosa o tipo de texto mais explorado na terceira fase.

Prosa Urbana

Prosa Regionalista

Prosa Intimista

Poesia

A poesia caracterizou-se por:

- Busca pela análise interior, pelo próprio “eu”;
- Oposição à linguagem coloquial e à liberdade formal;
- Valorização da norma culta;
- Temática universalista.

Principais autores:

-João Guimarães Rosa

-Clarice

-João Cabral de Melo Neto

-Ariano Suassuna

-Lygia Fagundes Telles

Lispector