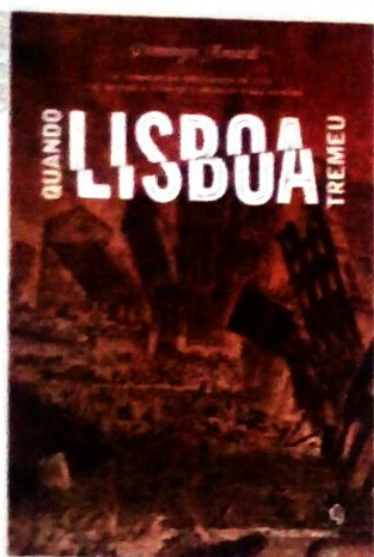


QUANDO LISBOA TREMEU

Domingos Amaral



Após o violento terremoto que atingiu Lisboa em 1755, incêndios colossais se espalham pela cidade durante vários dias. Enquanto as autoridades começam a reorganizar a cidade, um pirata e uma freira fogem da Justiça, um capitão inglês tenta encontrar seu dinheiro e um menino de 12 anos procura por sua irmã gêmea, soterrada sob os escombros.

A catástrofe ocorrida no dia de Todos os Santos mudará a vida desse pequeno grupo de pessoas para sempre. Suas histórias, narradas de forma peculiar pelo pirata Santamaria vão se cruzar em meio ao desastre que assolou Lisboa.

Dividido em quatro partes – Terra, Água, Fogo e Ar – esta obra é um belíssimo romance sobre a destruição e o poder das forças da natureza e do destino. Seria a tragédia punição divina ou casualidade? Mergulhe já nessa fantástica história para descobrir.

CASA DA PALAVRA. Disponível em: <<http://www.casadapalavra.com.br/livros/445/quando+lisboa+tremeu>> Acesso em: 18 jan. 2016.

(E) Texto 2

Duelo 1: Ka Sport vs. Homem no tonel

Diferencial do carro: Espaçoso

Sinopse do comercial: Para mostrar que o Ka Sport é espaçoso, com capacidade para até cinco pessoas, o desafio tem, de um lado, um Ford Ka, que deve subir uma ladeira, e, do outro lado, um homem num tonel, que deve descer a mesma ladeira. Dada a largada, ambos chegam empatados, com a diferença de que o homem no tonel está zozinho e do Ka Sport saem, bem e tranquilamente, cinco passageiros.

BOASKI, Adriana. Duelos Ka Sport. Nova campanha da Ford. 2 out. 2011. Disponível em: <<https://napublicidade.wordpress.com/tag/campanha-publicitaria/>>. Acesso em: 18 jan. 2016.

(A) Texto 3



LEONARDO DA VINCI

(No Tribunal de Contas da União, em Brasília, até 27/9)

Reproduções de obras e projetos criados pelo pintor renascentista do século XV

I Love Paraisópolis

GLOBO, 19h15

Dom Pepino e Gabo se unem para destruir Grego e Benjamin. Ximena se aproxima de Alceste para conseguir informações sobre os planos de Dom Pepino. Grego dá um ultimato a Jávai. Dom Pepino pede ajuda a Soraya para ser mentor de Benjamin. Gabo e Sabão comemoram a sabotagem ao restaurante Cebola Brava. Cícero descobre que o fiscal que fechou o restaurante é falso e comunica a Mari e Benjamin. Mari e Benjamin conseguem reabrir o Cebola Brava e convidam um crítico para degustação.

O TEMPO Belo Horizonte, segunda-feira, p. 6, 21 set. 2015.



DIVERTIDA MENTE (*)

(The Inside Out, EUA, 2015, 1h34, livre)

Direção: Pete Docter. Quando Riley, de 11 anos, se muda para São Francisco, uma confusão faz com que a Alegria e a Tristeza sejam expelidas da sala de controle da sua mente. Elas devem retornar para ajudar a garota num momento de mudanças radicais.

BH Shopping 4: 14h20 e 17h
(sessões 3D)

TEMPO Belo Horizonte, p. 5, 19 set. 2015.

2. A escolha dos recursos linguísticos leva em conta o objetivo, o destinatário e o tema do gênero textual.

a) Na sinopse do livro, identifique dois recursos usados para despertar o interesse do leitor pela obra.

Para despertar o interesse do leitor, o enunciador da sinopse não só conta alguns acontecimentos da história (sem revelar surpresas da narrativa), como também dialoga diretamente com o leitor por meio de uma interrogação retórica ("Seria a tragédia punição divina ou casualidade?") e de um convite para ler o livro, expresso em frase imperativa ("Mergulhe já nessa fantástica história pra descobrir").

b) Baseando-se nos textos apresentados, identifique as sequências tipológicas mais usadas nas sinopses.

As sequências tipológicas mais frequentemente usadas nas sinopses são a descritiva e a narrativa.