



COLÉGIO EVANGÉLICO ALMEIDA BARROS			
Atividade de Língua Espanhola	Disciplina:	Língua Espanhola	
Professor(a):	Fabiano Andrade	Data:	
2º ano	Turma:	2001	Turno: Matutino
Aluno (a):			

1. Forma frases en Pretérito indefinido con los siguientes elementos.

Ex. Picasso / nacer / Málaga                      Picasso nació en Málaga

Gaudí / construir / la Sagrada Familia / Barcelona

Charles Chaplin / morir / Suiza

Edison / descubrir / electricidad

Beethoven / componer / la Novena sinfonía

Cervantes / escribir / El Quijote

Franco / morir / 1975

La 2ª. Guerra mundial / empezar / 1939 / terminar / 1945

Salvador Dalí / ser / pintor español

2. Completa las frases con los verbos adecuados.

decir                      poder                      leer                      llegar                      ponerse  
estar                      morir                      ir                      hacer                      venir

El testigo no dijo toda la verdad

El lunes por la noche (nosotros) \_\_\_\_\_ al teatro.

A .¿Qué (tú)\_\_\_\_\_ para la fiesta?

B. El traje azul.

No te llamé por teléfono porque no \_\_\_\_\_

El mes pasado ellos \_\_\_\_\_ en Londres.

Luis y Ángela no \_\_\_\_\_ a mi boda.

Mi hija \_\_\_\_\_ El Quijote con 10 años.

Mi marido ayer \_\_\_\_\_ la comida.

El lunes (yo)\_\_\_\_\_ tarde a clase.

10. Hace dos años \_\_\_\_\_ su madre.

3. Sigue el ejemplo:

Él ha construido un puente      Él construyó un puente

El camarero ha servido las bebidas.

\_\_\_\_\_

Yo he pedido la cuenta.

\_\_\_\_\_

Los niños han puesto la televisión.

\_\_\_\_\_

El médico no ha venido.

\_\_\_\_\_

La fábrica ha producido muchos coches.

\_\_\_\_\_

Nosotros no hemos traducido el texto.

\_\_\_\_\_

¿Qué ha dicho usted?

\_\_\_\_\_

Yo he conducido el coche hasta Madrid.

\_\_\_\_\_

¿Cuándo ha muerto ella?

\_\_\_\_\_

¿Qué han leído?

\_\_\_\_\_

¿Dónde has puesto el periódico?

\_\_\_\_\_

¿Qué ha pedido él?

\_\_\_\_\_

Han venido del campo de fútbol.

\_\_\_\_\_

No he sabido contestar.

\_\_\_\_\_

4. Completa con el verbo entre paréntesis.

“Al entrar en el Retiro (cogerlo, yo)..... del brazo. No (protestar, ella).....  
Pasado el Perterre, (querer, yo)..... besarla líricamente en los ojos; pero ella  
(informarme) ..... de que si el rimel de las pestañas se introducía entre los párpados le  
har[ía lagrimear, peligro que no existía de ninguna manera con el carmín de los labios. Y para  
demostrarle que yo no era terco ni desconsiderado, (besarla, yo) ..... en la boca.  
(parecer, ella) ..... agradecerlo.  
Después (divertirnos) ..... mucho. (decirle, yo) ..... algunas amenas  
brutalidades, (beber, nosotros) ..... media docena de cócteles e (hacer, yo)  
..... todo lo posible por parecerle un hombre digno”

“No sé precisar lo que (despertarme) ..... . Seguramente la fiel llamada de mi  
subconsciente. Mi primera percepción sensual (ser) ..... la línea luminosa que entraba  
por la ventana cerrada. Su claridad (atraerme) ..... supongo que con la misma  
intensidad que a una mariposa de noche. (levantarme) ..... y (dar) ..... unos  
pasos hacia la ventana medio hipnotizado.  
(Decorrer, yo) ..... el pestillo y (abrir) ..... sin ruido la contravidriera.  
Inmediatamente se (avivarme) ..... el viejo deseo de contemplar la ciudad nevada  
desde Cuatro Postes, iluminada por la luz de la luna”