

Este texto é para você colocar as partes mais importantes resumindo no caderno. O teste será baseado nele e na apostila volume 2 –módulo 2



Arte Barroca é conhecida pelos detalhes, requinte e elegância exagerados.

Desenvolveu-se no século XVII em uma época bastante significativa para a qual nesse momento ocorriam grandes transformações que revolucionaram a sociedade vigente.

Surgiu primeiramente na Itália e logo espalhou-se para os outros países europeus. Mais tarde, desenvolveu-se também no Brasil e no restante do continente americano com a vinda dos colonizadores portugueses e espanhóis. Portanto, é um movimento que está fortemente relacionado com as circunstâncias históricas em que se insere.

Surge no contexto da Contrarreforma e também no cenário colonialista, com as muitas riquezas das realezas em novos territórios. Suas obras incluem, sobretudo, temas religiosos.

Principais Características da Arte Barroca

A Coroação da Virgem, do pintor italiano Carraci

Por ter se desenvolvido em diversos lugares, o estilo barroco não possui um caráter homogêneo. Existem várias diferenças entre a produção realizada por cada artista em localidades distintas.

Apesar disso, algumas características marcantes se repetem:

- Predomínio de temas religiosos;
- Riqueza nos detalhes e formas;
- Expressões dramáticas das personagens retratadas;
- Preferência pelas curvas e contornos em detrimento das figuras geométricas;
- Importância da iluminação e o jogo de luzes e sombras;
- Uso de contrastes a fim de evidenciar a proximidade do divino com o humano.

Arte Barroca no Brasil

Estudiosos afirmam que foi no estilo barroco quando surgiram as primeiras expressões de arte verdadeiramente brasileiras.

No Brasil, o Barroco tem seu apogeu no século XVIII e perdurou até o século XIX. No nosso país, em virtude da riqueza do período colonial, temos um acervo marcante de obras de expressão barroca. Aqui, esse estilo está fortemente relacionado ao catolicismo. Existem muitas igrejas barrocas, entretanto, também é possível encontrar outros projetos arquitetônicos com tais características, por exemplo, câmaras municipais, penitenciárias e residências de pessoas ilustres. O maior ícone da arte barroca no Brasil foi o escultor Antônio Francisco Lisboa, o [Aleijadinho](#) (1730-1814). Sua produção varia de trabalhos em madeira entalhada, pedrasabão, altares e igrejas e tem como características o uso das cores e a maneira simples e dinâmica de retratar as cenas.

Vertentes do Barroco no Brasil

Há duas vertentes dentro da arte barroca produzida em solo nacional.

A **mais requintada** ocorreu nos estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro, Pernambuco e Bahia, onde a economia era baseada na cana-de-açúcar e mineração. Nessas regiões são encontradas igrejas com trabalhos em madeira, nos quais os relevos eram cobertos por camadas de ouro. Há também janelas e portas que exibem m