

XENOFONTE. Econômico. In: FUNARI, Pedro P. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. 2. ed. São Paulo: Unicamp, 2003. p. 111.

1 De acordo com o texto e com os nossos estudos anteriores, responda.

a) Quais eram os males causados pelos ofícios artesanais?

Esse tipo de trabalho prejudicava o corpo do artesão, porque ele era obrigado a ficar sentado durante todo o dia.

b) E quais eram as consequências desses males?

Como consequência, a alma também sofria; a pessoa que se dedicava a esse trabalho não tinha tempo para os amigos e para a vida pública.

2 Conforme Xenofonte, nas cidades onde existia um intenso treinamento militar, os cidadãos eram proibidos de realizar atividades artesanais. Quais grupos de pessoas deveriam realizar os trabalhos artesanais?

Os alunos poderão citar os escravizados, os cidadãos livres pobres e também os estrangeiros.



organizanda a história

1 Por que podemos afirmar que a participação política dos cidadãos na Grécia Antiga somente foi possível em razão do trabalho dos escravizados?

Porque os cidadãos encontravam condições de participar da política em virtude da grande quantidade de mão de obra escrava disponível na Grécia Antiga. Os escravizados realizavam o trabalho, ao passo que uma parte dos cidadãos poderia frequentar as assembleias e participar da vida pública.

2 Quem eram os escravizados na sociedade grega e quais funções eles desempenhavam?

Os escravizados eram, geralmente, prisioneiros de guerra, bem como agricultores endividados ou homens pobres, sem propriedades rurais. Trabalhavam na agricultura, na exploração de minas, nas oficinas de artesanato e, ainda, nos afazeres domésticos.

- 3 Com base nos estudos que você realizou sobre a organização social e o trabalho na Grécia Antiga, indique se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).
- a) () Na Grécia Antiga, principalmente no período em que os *genos* estavam organizados, o principal elemento de poder era a posse da terra.
 - b) () Na época em que os gregos se organizavam em *genos*, a terra pertencia aos aristocratas, que designavam seu uso.
 - c) () A aristocracia dedicava-se à discussão e à resolução dos problemas públicos e a uma grande parte do trabalho realizado na Grécia Antiga.
 - d) () Os estrangeiros que viviam na Grécia Antiga não eram considerados cidadãos. Entretanto, eles podiam ter uma boa condição de vida.

Religião na Grécia

Entre os séculos XX e XII a.C., os gregos cultuavam os elementos da natureza, como árvores, pedras ou animais. Eles acreditavam que, com isso, poderiam controlar as forças naturais e afugentar o medo e a insegurança.

e) O pater tomava as decisões com base na justiça e distribuía as tarefas entre todos.

3 A partir do século VII a.C., os gregos começaram a utilizar moedas no comércio. Quais mudanças na sociedade ocorreram com o uso de moedas?

Inúmeros comerciantes e artesãos enriqueceram e passaram a competir com a aristocracia rural, que perdeu parte de sua importância e influência; alguns chegaram até a ficar em situação econômica inferior à dos comerciantes. Acentuaram-se, também, os conflitos e a rivalidade entre as cidades-estados.

4 Imagine que você foi com seus amigos assistir a uma peça de teatro em que o personagem principal recebeu uma previsão trágica e fez de tudo para fugir desse destino, mas sem obter sucesso. A que você assistiu?

- A uma comédia.
- A uma tragédia.

5 Qual a principal diferença entre seres humanos e deuses na Grécia Antiga?

- A imortalidade.
- A ausência de sentimentos negativos.

O

6

A

F

R

O

D

I

T

8

H

È

S

T

I

7

A

9 Em determinado momento, algumas pessoas começaram a elaborar novas explicações sobre a existência humana e o mundo que as cercava. Era o nascimento do pensamento racional. Como e por que esse pensamento teve início?

O pensamento racional teve início com as reflexões realizadas pelos filósofos gregos, que não concordavam com as explicações religiosas; por isso, buscavam conhecer e questionar o mundo onde viviam.

10 Com relação ao teatro grego, qual era o objetivo das peças encenadas? O que elas mostravam?

Elas eram realizadas para homenagear os deuses e expressar o pensamento humano e a vida entre os gregos. Também procuravam despertar a reação da plateia ao satirizar, por exemplo, os políticos.

1 Tanto Filipe quanto Alexandre, nascidos na Macedônia, tiveram contato com a cultura grega. Como isso aconteceu?

Filipe ficou sete anos como refém em Tebas e, nesse período, conheceu a cultura grega. Alexandre teve como professor o filósofo

grego Aristóteles, que o ensinou a admirar o conhecimento elaborado pelos gregos, em todas as áreas.

2 Após a morte de Filipe, Alexandre conquistou novas terras. Como ele se comportava em relação à cultura dos locais conquistados?

Ele respeitava a cultura desses locais e, ao mesmo tempo, apresentava a cultura grega para seus habitantes.

3 O que foram as Alexandrias?

Foram mais de 70 cidades fundadas por Alexandre em todo o seu império. Essas cidades se tornaram centros culturais importantes na Antiguidade.

4 Alexandre morreu em 323 a.C. Como ficou o Império Macedônico após sua morte?

Seus generais disputaram o poder e acabaram dividindo o território em vários reinos, que, aproximadamente um século depois,

foram conquistados pelos romanos.


De acordo com o fragmento, responda às questões.

a) Qual era a política adotada por Filipe II quando conquistava uma nova região?

Filipe II construía estradas, estimulava a agricultura e fundava cidades. De modo geral, ele procurava ser visto como benfeitor.

b) Explique os motivos que levavam Filipe II a agir com diplomacia, sempre que possível, em relação aos povos conquistados.

Filipe II procurava agir com diplomacia para evitar que os povos conquistados realizassem revoltas.



o que já conquistei

1

Quais fatores levaram as cidades-estados gregas ao declínio? Responda em forma de lista.

- As constantes lutas entre as cidades-estados enfraqueceram seu poder militar.
- Cada cidade tinha o objetivo de manter o poder sobre as demais.
- Os gastos com as guerras aprofundaram a crise econômica.
- Houve o aumento da miséria e de conflitos sociais.

2

Em 338 a.C., aconteceu a Batalha de Queroneia. Qual era o objetivo dessa batalha? Quem lutou nesse conflito? Como ele terminou?

Foi uma batalha dos macedônios contra os atenienses e os tebanos. O objetivo dos macedônios, que venceram o conflito, era conquistar as cidades-estados gregas e incluí-las em seu território. Já o objetivo dos atenienses e dos tebanos era manter sua autonomia.

3

O que foi o helenismo e qual a origem desse nome?

O helenismo foi a fusão das diferentes culturas da Antiguidade e sua difusão. Esse termo teve origem na palavra *Hélade* (terra dos helenos), como era chamada a região onde viviam os gregos.

3 O que foi o helenismo e qual a origem desse nome?

O helenismo foi a fusão das diferentes culturas da Antiguidade e sua difusão. Esse termo teve origem na palavra *Hélade* (terra

dos helenos), como era chamada a região onde viviam os gregos.

4

Leia as afirmativas a seguir sobre o Império Macedônico e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- a) (V) Os macedônios viviam ao norte da Grécia e a língua falada era o grego.
- b) (V) Até o ano 400 a.C., a capital do Império era a cidade de Egeas e, após essa data, passou a ser a cidade de Pela.
- c) (F) Após a morte de Alexandre, seus três filhos dividiram o Império em três reinos e o nome de Alexandre foi esquecido.
- d) (V) Em 336 a.C., Filipe II foi assassinado em seu palácio e seu filho foi coroado rei aos 20 anos de idade.
- e) (V) Alexandre organizou um grande exército e conquistou a Pérsia e suas colônias, como a Síria e a Palestina, enfrentando o numeroso exército de Dário III.
- f) (F) Alexandre destruiu as cidades conquistadas, não respeitando a cultura local e impondo a cultura grega.

f) Alexandre empreendia uma política de respeito à cultura local, enquanto, ao mesmo tempo, apresentava a cultura grega aos habitantes.



A cidade de Alexandria, no Egito, tornou-se um importante centro cultural da Antiguidade. Por quê?

Porque a presença de cientistas e pensadores de diferentes lugares e a organização de uma biblioteca impulsionaram as pesquisas em diversas áreas, como a Matemática, a Geografia, a Astronomia, a Filosofia e a Medicina.

7 Além da biblioteca, quais outros lugares ligados à produção intelectual existiam em Alexandria?

Zoológico, museu e jardim botânico.

8 Calímaco era poeta e bibliotecário. Ele organizou o acervo da Biblioteca de Alexandria de uma forma inédita para a época. Como ele fez essa organização? Ele criou o primeiro catálogo das obras existentes, em que colocou o nome dos autores por ordem alfabética e incluiu uma pequena biografia sobre cada um deles.

Na sua escola, há uma biblioteca? Como são organizados os materiais que a integram? Quais semelhanças e diferenças existem entre essa organização e aquela feita por Calímaco?

Pessoal. Caso a escola tenha uma biblioteca, pode ser comentado como os materiais são organizados. Depois podem fazer uma



A troca e o encontro de ideias e conhecimentos que acontecia em Alexandria pode ser considerada uma herança para nossos dias? Por quê?

Espera-se que os alunos respondam que sim, porque a construção de uma cultura com base em outras diferentes é um exemplo de respeito à diversidade e isso é algo que a humanidade deve sempre perseguir.

10 Observe com atenção a imagem da página de abertura deste capítulo. Com base nessa imagem e nos seus conhecimentos, responda às questões.

a) A imagem retrata o confronto entre os exércitos de dois povos. Quais são eles?

Macedônios e persas.

b) Como ficou conhecido esse confronto?

Batalha de Issos, pois o confronto ocorreu próximo à cidade de Issos, na Ásia Menor.

c) Qual dos dois exércitos venceu o confronto?

O exército macedônico, comandado por Alexandre, foi o vencedor.

d) Qual foi a estratégia utilizada pelo exército vencedor?

Alexandre utilizava, como estratégia militar, as falanges macedônicas, que eram compostas de soldados de infantaria, armados

com lanças, escudos e curral e de cavalaria.

G	Ù	R
O		O
S	A	M
		A
G	I	N
		O
L	E	S

1 Explique a seguir as funções das instituições e cargos na monarquia romana.

a) Rei.

Desempenhava o papel de sacerdote, chefe militar e juiz, mas dependia da aprovação do Senado.

b) Senado.

Composto de patrícios idosos, tinha a função de aprovar as leis que seriam aplicadas pelo rei.

c) Assembleia dos Cúrias.

Conjunto de grupos familiares composto de guerreiros patrícios. As decisões mais importantes eram submetidas a eles.

d) Assembleia do povo.

Formada por plebeus, foi organizada pelo rei para limitar o poder dos patrícios.

2 Relacione cada um dos grupos sociais de Roma às características correspondentes.

1 – Patrícios

2 – Plebeus

3 – Clientes

4 – Escravizados

(4) Prisioneiros de guerra.

(2) Pessoas livres que migraram para Roma.

(3) Pessoas livres que pertenciam à plebe, mas tinham auxílio econômico e proteção dos patrícios.

(1) Nobres proprietários de terras.

(2) Pessoas que exerciam atividades como as de artesanato e de comércio.

(4) Pessoas que não conseguiram pagar suas dívidas.

(1) Grupo com maior participação política.

BRUNO L. G. DE OLIVEIRA, *Tratado de Direito Antigo*, São Paulo: Thomson, 1975, p. 215.



De acordo com a doutrina que trata a representação, isso significa que eles consideram

- () Poderes de fato dos órgãos.
- () Poderes de fato dos órgãos.
- () Poderes de fato dos órgãos.



Esses poderes de fato dos órgãos são considerados autônomos.

Nota: a representação dos poderes de fato dos órgãos.



atividades

1

Durante o período da República, o poder em Roma era exercido por meio de três instituições: a magistratura, o Senado e as assembleias. Sobre elas, responda às questões a seguir.

a) Quais eram os magistrados responsáveis por

- ▶ exercer o poder militar e civil? Consules.
- ▶ administrar os gastos públicos e as cobranças de impostos? Questores.
- ▶ garantir a justiça e o governo das províncias? Pretores.
- ▶ elaborar o recenseamento dos cidadãos, classificando-os de acordo com suas posses?

Censures.

- ▶ cuidar da infraestrutura urbana, como esgotos, ruas, tráfego e abastecimento de água?

Edis.

b) Quem eram os senadores e quais eram suas obrigações?

Os senadores eram 300 ex-magistrados. Se eles considerassem que havia uma ameaça à República, como uma guerra, podiam

deserzir um magistrado com poderes especiais para tomar as decisões importantes, o chamado ditador, sem consultar os

questores magistrados.

2 Depois de organizar revoltas, a plebe conquistou alguns direitos. Relacione cada item à definição correspondente.

1 – Tribuno da plebe

2 – Lei das Doze Tábuas

3 – Lei Canuleia

4 – Lei Licínia Sextia

(3) Autorizou o casamento entre plebeus e patrícios.

(2) Conjunto de normas escritas que qualquer cidadão podia consultar.

(1) Concedeu o direito aos plebeus de eleger dois representantes com poder para vetar as decisões do Senado.

(4) Garantiu que um dos cônsules fosse um plebeu.

(2) Objetivou evitar que os patrícios administrassem a justiça conforme seus interesses.

(3) Permitiu à plebe que organizasse uma assembleia própria.

3 As Guerras Púnicas foram longas e marcadas por diversos confrontos entre romanos e cartagineses. Como terminaram?

Cartago prosperava e era uma ameaça ao poderio de Roma. Em 149 a.C., os romanos cercaram a cidade e, depois de três anos,

arrasaram-na: destruíram prédios e casas, apropriaram-se de suas riquezas, distribuíram as terras entre os ricos proprietários

romanos e transformaram em escravizados cerca de 40 mil sobreviventes cartagineses.

PIZZARCO, Tibério G. In: ROUJAND, Norbert. *Roma, democracia impossível?* Os agentes do poder na urbe romana. Brasília: Ed. da UnB, 1997, p. 125.

Com base no texto, responda:

1 Quem eram os dominadores do mundo segundo Tibério Graco?

Os romanos pobres que compunham o exército e lutavam para conquistar mais territórios para Roma.

2 O que o tribuno reivindicava em seu discurso?

Mais justiça e a distribuição de terras aos plebeus que iam para a guerra.

3 Relacione a reivindicação de Tibério Graco às tentativas de reformas realizadas por ele e seu irmão.

Tibério Graco propôs que as terras conquistadas, quando excedessem a 50 hectares, fossem distribuídas aos pobres; já Caio Graco

propôs a fundação de colônias nas terras conquistadas.

1 Qual era o principal ideal de Espártaco?

Conquistar sua liberdade e a dos demais escravizados e voltar à sua terra natal.

2 Por quais razões plebeus empobrecidos se uniram a Espártaco?

Para lutar contra as desigualdades sociais a que estavam expostos, pois viam em Espártaco um líder contra a
dominação dos patrícios romanos.

Pessoal

Lenda



4 Você estudou que os plebeus tiveram algumas conquistas após suas lutas. Sobre essas conquistas, responda.

a) Por que foi importante poder eleger tribunos da plebe?

Porque os tribunos poderiam defender os interesses políticos dos plebeus, não permitindo ao Senado que beneficiasse

somente os patricios.

somente os patrícios.

b) Qual foi a importância da Lei das Doze Tábuas para os plebeus?

Como a Lei das Doze Tábuas estava escrita, os plebeus tinham como reivindicar seus direitos. Assim, eles não permitiam os

abusos por parte das autoridades patrícias.

5 Assinale com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F** as falsas. Em seguida, reescreva as afirmativas falsas de maneira que se tornem verdadeiras.

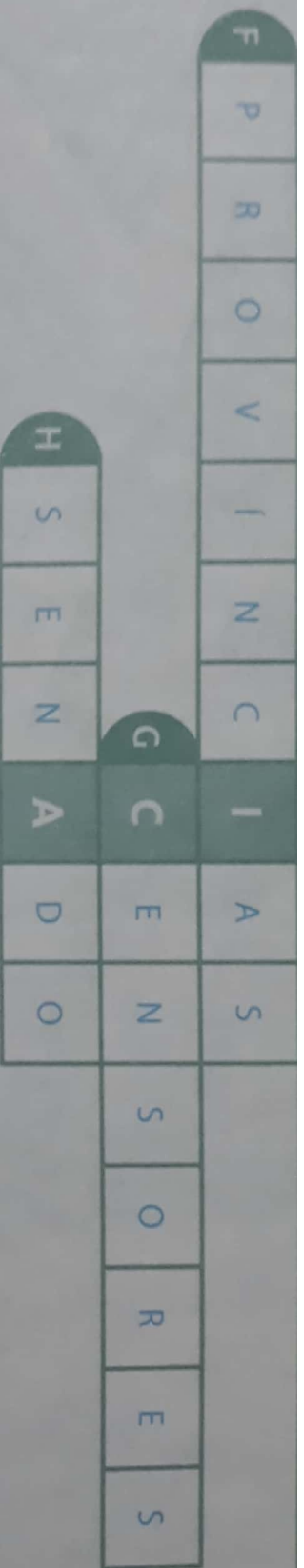
- a) (**F**) Os plebeus participavam diretamente de todas as decisões políticas de Roma.
- b) (**F**) Os clientes eram prisioneiros de guerra.
- c) (**F**) Espártaco foi um tribuno da plebe que conquistou vários direitos para os plebeus.
- d) (**V**) Em Roma, muitos plebeus pobres foram empregados como soldados.
- e) (**V**) Os patrícios tinham seus representantes no Senado.
- f) (**F**) Os irmãos Graco eram tribunos que defendiam os interesses dos patrícios.

9) (v) A escravidão em Roma se ampliou com a conquista de novas províncias.

a) Os plebeus não participavam de forma direta, porque tinham um representante: o tribuno da plebe.

b) Os clientes eram homens livres integrantes da plebe, mas tinham auxílio econômico e proteção dos patrícios, em razão dos serviços que lhes prestavam.

c) Espártaco foi um escravizado que fugiu, organizou um exército e lutou contra o poder em Roma.



- 7** A partir do ano 509 a.C., Roma tornou-se uma república. Com base no que foi estudado, responda:
- a) A nova forma de governo trouxe grandes mudanças na vida política da sociedade romana? Justifique.

Nesse período, os patrícios continuavam detendo o poder político. Contudo, houve a criação de leis para reverter essa situação e aumentar a participação dos plebeus.

1 Otávio era um dos generais que governava Roma no final da República. Como ele se tornou imperador em 27 a.C.?

Otávio venceu em batalhas os generais Lépido e Marco Antônio, que lhe faziam oposição. Dessa forma, passou a governar Roma sozinho. Para legitimar seu governo, pressionou o Senado a reconhecê-lo como o único grande general, tornando-se imperador.

1 Otávio era um dos generais que governava Roma no final da República. Como ele se tornou imperador em 27 a.C.?

Otávio venceu em batalhas os generais Lépido e Marco Antônio, que lhe faziam oposição. Dessa forma, passou a governar Roma sozinho. Para legitimar seu governo, pressionou o Senado a reconhecê-lo como o único grande general, tornando-se imperador.

2 Os historiadores identificam duas fases do Império Romano: o Alto Império e o Baixo Império. Sobre essas fases, responda:

a) Quando elas aconteceram?

Alto Império (séculos I ao III) e Baixo Império (séculos III ao V).

b) Quais são as características dessas fases?

Alto Império: marcado pelo apogeu da civilização romana, que atingiu sua máxima extensão territorial.

3

Como acontecia a sucessão do governante no Império Romano?

A sucessão não era hereditária e o imperador deveria escolher aquele que seria seu sucessor. Este teria de acompanhá-lo em todos

os negócios do governo, sendo preparado para assumir o cargo assim que o imperador morresse.

1 Logo após o início do Império, em 27 a.C., Roma viveu um período que ficou conhecido como *Pax Romana*. Como se caracterizou esse período?

- a) () Foi um período em que os plebeus conquistaram o poder e conseguiram fazer acordos de paz com todas as províncias.
- b) () Foi um período em que Roma foi dominada por povos inimigos que impuseram a paz em toda a região.
- c) (x) Foi um período em que as guerras de conquista cessaram e o poder de Roma se estendeu por todas as partes do Império.
- d) () Foi um período em que todos se reuniam em assembleias para discutir os destinos de Roma, chegando a soluções conjuntas.

2 A construção das estradas para ligar as províncias acontecia desde o período da República em Roma. Qual foi a importância das estradas para o fortalecimento do Império?

Elas impulsionaram o comércio e permitiram o rápido deslocamento de tropas do exército e dos funcionários dos correios.

3 Os espetáculos eram comuns em Roma e ocorriam em locais como o Coliseu e o Circo Máximo. Quais espetáculos aconteciam nesses lugares?

a) No Coliseu: Aconteciam lutas entre gladiadores e entre animais ferozes e gladiadores.

b) No Circo Máximo: Aconteciam corridas de bigas e quadrigas.

4 Em alguns espetáculos de corrida, havia carros. Explique o que eram:

a) bigas: Eram carros puxados por dois cavalos.

b) quadrigas: Eram carros puxados por quatro cavalos.

c) aurigas: Era o condutor das bigas e das quadrigas.

b) De que maneira Augusto mantinha esse poder?

Otávio Augusto conquistava os soldados com presentes, o povo com grãos (o trigo) e todos os homens com a paz.

c) Conforme a visão do historiador Tácito, as pessoas sentiam saudade da República?

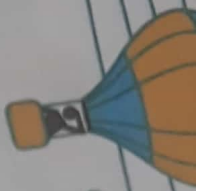
Durante o governo de Otávio Augusto, pouquíssimas pessoas haviam vivido no período da República. A maior parte dos

romanos nasceu após a disputa entre Marco Antônio e Otávio em Acio.

2

A *Pax Romana* foi um período de relativa paz social em Roma, graças a algumas medidas do imperador Otávio Augusto, entre elas.

- a) a eliminação do exército e a aceitação dos povos "bárbaros" como cidadãos.
- b) a proibição das lutas de gladiadores e a proclamação do cristianismo como religião oficial do Império Romano.
- c) a distribuição de trigo para as camadas mais pobres e a realização de espetáculos públicos.
- d) a participação em guerras de conquista que trouxe mais escravizados para realizarem o trabalho pesado em Roma.
- e) a busca constante por novas províncias.



a que já conquistei

1 O primeiro imperador romano, Otávio, recebeu vários títulos a partir de 27 a.C. Relacione cada um desses títulos ao respectivo significado.

- (a) Augusto
- (b) Princeps Senatus
- (c) Pontífice Máximo
- (d) Imperador

- (c) Autoridade religiosa
- (a) Divino
- (d) Maior autoridade do exército romano
- (b) Primeiro cidadão e líder do Senado

2 Otávio fez mudanças importantes para a sociedade romana no início do Império. Quais foram elas?
Perdão das dívidas dos camponeses com o governo; distribuição de terras para os soldados; demarcação dos limites do Império com o envio de tropas para a defesa; e organização do correio imperial, que realizava o fluxo de informações.

3 O que era o denário? Qual importância ele teve para o Império?

Era a moeda unificada do Império. O uso de um sistema monetário unificado impulsionou o comércio de cereais, tecidos, pedras preciosas, gerando riquezas.

no Estado sob o ponto de vista da manutenção e na limpeza.

10

Sobre a política do *panem et circenses*, responda:

a) O que foi essa política?

Foi uma política governamental de distribuição de cereais para a população empobrecida e de promoção de espetáculos

entre os quais se destacavam as lutas entre os gladiadores. Essas ações eram uma forma de aliviar os problemas sociais

nas cidades do Império, onde havia muitas pessoas pobres, sem ocupação e descontentes com as péssimas condições de v

11

Duas das principais consequências das guerras de conquista foram

- a) a imediata diminuição do território imperial e o aumento de impostos.
- x**b) o aumento do poder dos líderes militares e do número de escravizados.
- c) a diminuição do número de escravizados e o aumento do poder do imperador.

12

O trabalho dos exércitos romanos continuava após a conquista de territórios, pois era necess

- x**a) proteger as fronteiras e evitar rebeliões dos povos conquistados.
- b) disseminar a religião romana e proteger os líderes locais.
- c) eliminar os povos conquistados e disseminar a cultura romana entre a população local.

13

Os títulos Princeps e Augusto, concedidos ao primeiro imperador romano, Otávio, significam, respectivamente,

- a) líder do Senado e do exército.
- b) líder dos patrícios e plebeu.
- x**c) primeiro cidadão e divindade.