



REVISÃO

Conteúdos para o teste:

- Primeira geração modernista;
- Segunda geração modernista (poesia)



Contexto Histórico

- ↳ 1930-1945;
- ↳ Após crise de 1929, quebra bolsa de valores de Nova York;
- ↳ Alinhado entre o comunismo e capitalismo;
- ↳ Governo ditatorial de Getúlio Vargas;
- ↳ Segunda guerra mundial;
- ↳ Desemprego, falência de fábricas, fome e miséria no Brasil;

Características

- ↳ Retomada de consciência a respeito da realidade brasileira;
- ↳ Regionalismo, relação do homem com o meio em que vive;
- ↳ Língua, misticismo, seca do Nordeste;
- ↳ Realidade social, cultural e econômica;
- ↳ Valorização da cultura brasileira;
- ↳ Tema cotidiano e linguagem coloquial;

Jorge Amado

- ↳ 1912-2001; ↳ "Gabriela, cravo e canela";
- ↳ Duas obras traçam um verdadeiro e completo quadro brasileiro;
- ↳ Linguagem simples, expressões populares, costumes e tradições populares, bom humor;
- ↳ Obras divididas em Romanos Bahia, ciclo do cacau e crônicas de costumes;

2ª GERAÇÃO MODERNISTA

prosa

José Lima de Figueiredo

- ↳ 1901-1957;
- ↳ Escreveu "Menino de Engenho" com temática do ciclo açucareiro no Brasil;

Érico Veríssimo

- ↳ 1905-1957;
- ↳ Representante do Sul do Brasil;
- ↳ Duas obras são divididas entre romances urbanos, históricos e políticos;

"O Senhor Embaixador"

Raquel de Queiroz

- ↳ 1910-2003; ↳ "O Quinze";
- ↳ Reflexão sobre a figura feminina na sociedade patriarcal;

✦ A publicação de "A Bagaceira" (1928) do escritor José Américo de Almeida marcou o início da prosa.

Graciliano Ramos

- ↳ 1892-1953;
- ↳ Após ficar preso por um ano, escreveu "Memórias do Cárcere";
- ↳ Destacou-se com a prosa regionalista: "Vidas Secas" (1938), que abordava problemas da região Nordeste;