



Poema

Preparação

O poeta José Paulo Paes escreveu o texto *Dicionário*, no qual apresenta algumas definições poéticas. Leia uma delas.



Nuvem: algodão que chove.

PAES, José P. *Poemas para brincar*. São Paulo: Ática, 2004.

Observe que a definição dada não apresenta uma característica científica, mas reflete uma forma particular, subjetiva, de perceber determinado elemento.

▶ Defina poeticamente os elementos a seguir.

coração

computador

livro

vento

▶ Agora, escolha outros dois elementos e defina-os poeticamente.



Produção

1. Agora, inspire-se em uma das imagens apresentadas a seguir e crie um poema. Em sua produção, procure usar ao menos um dos conceitos trabalhados neste capítulo:

- ▶ ritmo;
- ▶ intertextualidade;
- ▶ figuras de som.

2. Antes de começar a escrever, analise cuidadosamente cada uma das imagens. Em seguida, escreva palavras relacionadas ao que está representado nelas e crie definições poéticas.



CAULOS. Paisagem. 1 serigrafia, 70 cm x 50 cm. Coleção do artista.

3. Lembre-se de que tudo pode ser assunto para a poesia: aves, mar, livro, céu, dia, árvores, sabedoria, imaginação, preocupação ecológica, ou seja, cada elemento da natureza, sentimento ou ideia pode ser expresso de maneira criativa. Para finalizar sua produção, dê um título coerente e criativo ao seu poema.



KUSH, Vladimir. Diary of discoveries. 2015. 1 pintura, color., 61 cm x 107 cm. Coleção do artista.

Avaliação e reescrita

Antes de finalizar seu poema, verifique, seguindo os critérios a seguir, se sua produção atendeu ao que se pede. Escreva a versão definitiva, na página a seguir, depois de conferir esses itens.

Critérios de avaliação	😊	😞
O texto foi escrito em versos?		
Explorou recursos estilísticos, como o ritmo?		
Fez uso de figuras de sons?		
O título é coerente e criativo?		



6

Ilustrações:
©Shutterstock/
Drogafinev

Ilustrações:
Eduardo Borges,
2019, Digital.