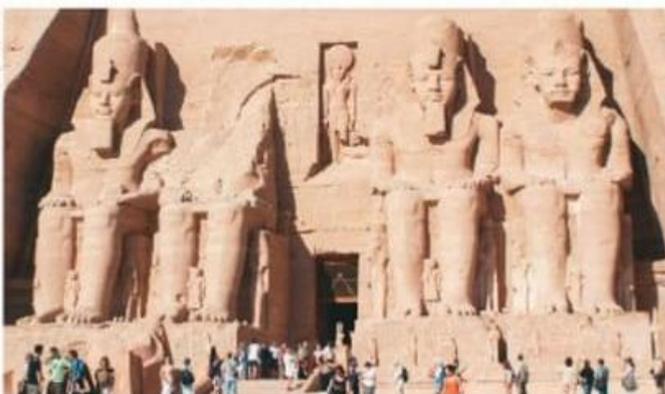




## Escultura

A arte da escultura no Egito Antigo é marcada por obras de grandes dimensões em templos e sepulturas, por representações de deuses, nobres e pessoas comuns trabalhando e por esculturas em baixo-relevo. Observe as imagens.

©Shutterstock, ikevin123



Quatro esculturas do faraó Ramsés II esculpidas na entrada do Templo de Abu-Simbel, no Egito, com mais de 20 metros de altura. A construção é de 1284 a.C. Patrimônio mundial da UNESCO.

Nos baixos-relevos do Egito Antigo, também havia padrões a serem seguidos. Alguns desses padrões coincidiam com os aplicados à pintura. São eles:

- ▶ hierarquia: as figuras mais importantes na hierarquia social são retratadas maiores do que as de figuras de menor importância;
- ▶ Lei da Frontalidade: convenção de posições das partes do corpo nos retratos, que não deveriam parecer uma imitação da realidade;
- ▶ coloração para figuras humanas: estátuas femininas apresentam coloração clara, e entre as masculinas a cor é levemente mais escura.

©Shutterstock, Vladimir Anich



Baixo-relevo esculpido no Templo de Abidos, no Egito, mostrando o deus Anúbis (com a cabeça de chacal e corpo humano) com o faraó Ramsés I, da XIX dinastia.



## Arquitetura

Na arquitetura do Egito Antigo, destacaram-se as construções dos grandes templos em torno das sepulturas de reis e nobres em formato piramidal. A porta da frente da pirâmide voltava-se para a **estrela polar**.

**estrela polar** - astro visível apenas no Hemisfério Norte. Por muito tempo, serviu de bússola natural para os navegadores, por apontar sempre o Norte.



© Shutterstock, 'Cubal' 88

Paisagem da grande pirâmide de Quéops. Um das três pirâmides na Necrópole de Gizé, na fronteira de Gizé, no Egito. Sua construção levou entre 10 e 20 anos para ser concluída, e ocorreu em torno de 2.560 a.C.

O interior dessas pirâmides é um verdadeiro labirinto que leva à câmara funerária. A decoração das paredes era feita com hieróglifos, pinturas e **baixos-relevos**.

**baixos-relevos** - esculturas executadas sobre uma superfície, apresentando alguma saliência.



© Shutterstock, 'Lorelynn Hopkins'

Baixo-relevo em uma das paredes do templo de Kom Ombo, Egito



O **hieróglifo** é cada um dos símbolos e desenhos que representam sons ou palavras (forma mais antiga de escrita egípcia). Apenas sacerdotes, membros da realeza, pessoas de altos cargos e escribas conheciam a arte de ler e escrever esses sinais, que eram considerados sagrados.

Apenas em 1822, o francês Jean-François Champollion (1790-1832) decifrou os hieróglifos, decodificando o enigma estampado na Pedra de Roseta, famosa peça de basalto que tinha três versões de um mesmo texto. Ele conseguiu explicar os sete hieróglifos que formavam o nome do rei Ptolomeu – ou na sua forma grega, Ptolemeios.

gabriel / fotostock

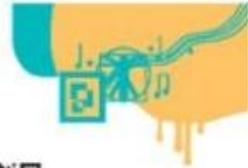


PEDRA de Roseta. 196 a.C. 1 bloco de granito, 114 cm x 72 cm. Museu Britânico, Londres.



### curiosidade

No chamado Egito Clássico (2575-1630 a.C.), havia cerca de 700 hieróglifos diferentes. Cada um deles podia ser entendido como uma imagem, um som e um símbolo. Porém, no dia a dia, os egípcios usavam tipos mais simples de escrita, como a **hierática** e a **demótica**.



Agora, observe a imagem da Tumba de Pashedu, reparando na presença dos hieróglifos. Depois, veja o significado de algumas das figuras presentes na imagem.



©Natalienbeck/Madame Tenebris

Homem ajoelhado ao lado de Osiris. Túmulo de Pashedu, Luxor, Egito



Símbolo de eternidade.

Osiris: espírito da vegetação que morre para renascer sem cessar. Também conhecido como deus dos mortos.



Pilar Djed: estabilidade. Na morte, simbolizava a estiagem e, no renascimento, a cheia do Nilo.

Udjat: olho de Hórus. Símbolo de proteção e poder.



### atividades

 Inspirados nos hieróglifos egípcios, criem uma mensagem com escrita pictórica utilizando elementos visuais presentes no cotidiano.

## A construção das pirâmides

As pirâmides de Gizé foram construídas por importantes reis do Antigo Império do Egito – Quéops, Quéfren e Miquerinos – para abrigar seus restos mortais.

É importante notar que o desenvolvimento de tecnologias e a capacidade científica para a elaboração dos projetos arquitetônicos foram importantes para a construção desses grandes monumentos.



Pirâmides de Quéops, Quéfren e Miquerinos, [ca. 2600-2500 a.C.], deserto de Gizé, Cairo, Egito



### curiosidade

A maior das três pirâmides, a de Quéops, mede 146 metros de altura, o que equivale a aproximadamente um prédio de 45 andares.

Para a construção dessa pirâmide, foram necessários 4 mil operários para carregar blocos de até 15 toneladas, sem ajuda de animais ou máquinas. Sua construção levou em torno de 23 anos. Na época, o tempo médio de vida era de 35 anos.

Os egípcios acreditavam em uma vida após a morte, que seria até mais importante do que essa que viviam no presente. Por isso, ao morrer, deveriam ser enterrados com seus pertences pessoais, para o prazer de seu espírito.

A finalidade das pirâmides era a de abrigar e proteger o corpo dos faraós egípcios. Após sua morte, o corpo deles era mumificado e colocado na tumba, junto com seus pertences de uso pessoal, em especial joias, roupas, perfumes, comida, instrumentos musicais, textos e o que mais coubesse lá. As pirâmides (tumbas mortuárias) foram construídas de forma resistente para evitar saques aos túmulos, que eram frequentes.



## GALERIA

Conheça outras obras da arte egípcia.



©Shutterstock/Jean M Smith

mortuária de TUTANCÂMÓN. [ca.1324 a.C.], 1 máscara, ouro cravejado de pedras semipreciosas e vidro colorido, 54 cm x 39,5 cm. Museu Egípcio, Cairo, Egito.



©AlbumFotoarena

SARCÓFAGO de Canciller Imenemet. [ca. 700-500 a.C.], 1 madeira estucada e pintada, color., 188 cm de altura. Museu do Louvre, Paris.



©AlbumFotoarena

Hator, simbolizada pela vaca, era a deusa do amor, da felicidade, da dança e da música





## atividades

**desenho de memória:** desenho feito sem consulta, com base apenas em lembranças, naquilo que ficou retido em nossa memória.

Respeitando a regra básica do **desenho de memória**, recrie a obra do Egito Antigo que mais chamou sua atenção entre todas as que vimos até aqui.