

Colégio Evangélico Almeida Barros

Professora: Marcela

Literatura 2º ano

Exercícios fixação Literatura

1- Quais são as diferenças mais marcantes entre o Romantismo e o Realismo?

2- Referente ao Realismo e o Naturalismo, vimos que ambos períodos literários são semelhantes em alguns pontos. Quais são as diferenças entre os dois períodos literários?

3- O predomínio da emoção, do sentimento, o subjetivismo; a evasão ou escapismo, a fuga à realidade; nacionalismo; religiosidade; ilogismo; idealização da mulher; a liberdade de criação e despreocupação com a forma; o predomínio da metáfora. São características de qual período Literário?

4- O que foi o cientificismo?

5- Qual era o principal tema da prosa Realista?

6- Qual obra estreitou o Naturalismo no Brasil?

7- O que foi o Darwinismo?

8- O que foi o positivismo?

9- O que foi o Determinismo?

10- Considerando o Romantismo da primeira metade do século XIX e o Realismo no Brasil, atente para os itens listados a seguir e escreva, nos parênteses, 1 para as características do Romantismo e 2 para as características do Realismo.

() Objetividade e compromisso com a verdade narrada com imparcialidade e impessoalidade diante dos fatos narrados e dos seres que inventa para viver esses fatos.

() O escritor preocupa-se com o seu momento histórico, presente.

() O escritor dá grande destaque ao passado.

() Observação impessoal e objetiva da realidade.

() Autêntica subjetividade e fantasia.

() Linguagem simples, preferência por períodos curtos, com clareza e harmonia, observando a correção gramatical, retratando fielmente os personagens.

11- Atente para o que se afirma a seguir sobre o índio no imaginário literário do Brasil, e escreva V para o que for verdadeiro e F para o que for falso.

() O indianismo Barroco está presente na carta de Pero Vaz de Caminha, que define os índios como inocentes, curiosos e, até certo ponto, hospitaleiro, por receber os portugueses de modo acolhedor.

() O poeta árcade Basílio da Gama, no poema épico “O Uruguai”, compõe a história da resistência dos índios ao ataque português aos Sete Povos das Missões.

() No Brasil, os escritores indianistas dos romances românticos têm o interesse de retratar a cultura europeia, buscando resgatar a imagem do índio brasileiro como símbolo de um povo livre e soberano, de uma terra exuberante e incomparável.

() A imagem idealizada de pátria e de povo é questionada pelos modernistas, que promovem uma “releitura” dos textos quinhentistas e românticos, para propor uma visão desmistificada do Brasil e dos índios. O exemplo mais célebre dessa nova visão é “Macunaíma”, de Oswald de Andrade, em que Macunaíma é o índio indolente. Preguiçoso, sem caráter, que abre caminho para a desconstrução e dos mitos românticos e exemplifica a visão antropofágica defendida pelos modernistas.

12- A distinção entre o Realismo e o Naturalismo nem sempre é muito nítida, exceto nos textos em que se exagera a segunda tendência. Sobre isso, escreva V para o que for verdadeiro e F para o que for falso.

() Os naturalistas enfatizam o fato de a hereditariedade física e psicológica determinar o comportamento das personagens.

() A personagem naturalista é reduzida a quase nada; seu comportamento aproximasse do comportamento animal.

() Uma característica frequente nas personagens realistas é a ênfase na satisfação de necessidades instintivas.

() O desequilíbrio das personagens realistas permanece latente até que o ambiente físico e social favoreça sua manifestação, portanto, juntando-se os fatores herança biológica e ambiente, criam-se condições para que se manifeste o conflito dramático da personagem realista.