

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Despacito- Luis Fonsi (Feat. Daddy Yankee)

1. Complete as lacunas da canção com as palavras abaixo:

armando - mirada

camino - mirándote

acuerdes - pidiendo

respirar - imán

normal - ningún

Ay Fonsi Dy

Oh oh Oh no, oh no

Oh Yeah

Dididiri Daddy Go

Sí, sabes que ya llevo un rato \_\_\_\_\_

Tengo que bailar contigo hoy (Dy)

Vi que tu \_\_\_\_\_ ya estaba llamándome

Muéstrame el \_\_\_\_\_ que yo voy (oh)

Tú, tú eres el \_\_\_\_\_ y yo soy el metal

Me voy acercando y voy \_\_\_\_\_ el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (oh

yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo \_\_\_\_\_

Todos mis sentidos van \_\_\_\_\_ más

Esto hay que tomarlo sin \_\_\_\_\_ apuro

Despacito

Quiero \_\_\_\_\_ tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te \_\_\_\_\_ si no estás conmigo

2. Ouça a canção e ordene os versos abaixo

com números de 01 a 20:

Despacito

\_\_\_ Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

\_\_\_ Quiero desnudarte a besos despacito

\_\_\_ Firmo en las paredes de tu laberinto



\_\_\_ Quiero ver bailar tu pelo

\_\_\_ Sube sube

\_\_\_ Sube, sube, sube

\_\_\_ Que le enseñes a mi boca

\_\_\_ Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

\_\_\_ Quiero ser tu ritmo

\_\_\_ Hasta provocar tus gritos

\_\_\_ Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

\_\_\_ Y que olvides tu apellido

\_\_\_ Sabes que esa beba está buscando de mi  
ibom bom!

\_\_\_ Si te pido un beso ven dámelo

\_\_\_ Llevo tiempo intentándolo

\_\_\_ Quiero quiero ver cuanto amor a ti te  
cabe

\_\_\_ Yo sé que estás pensándolo

\_\_\_ Mami esto es dando y dándolo

\_\_\_ Ven prueba de mi boca para ver como te  
sabe

\_\_\_ Sabes que tu corazón conmigo te hace  
ibom bom!

3. Observe as palavras entre parênteses e grife aquela que esteja de acordo com a letra da canção:

Yo no tengo (prisa/perfiza) yo me quiero

dar el (viaje/passage)  
Empecemos lento, después (salvaje/mirage)  
Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Cuando tú me besas con esa (destreza/esperteza)  
Veo que eres malicia con delicadeza  
Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Y es que esa belleza es un rompecabezas  
Pero pa (montarlo/falarlo) aquí tengo la pieza  
Despacito  
Quiero respirar tu cuello despacito  
Deja que te diga cosas al oído  
Para que te acuerdes  
Deja que te diga cosas al oído  
Para que te acuerdes si no estás conmigo [...]

<https://www.vagalume.com.br/despacito>



4. Após observar por um bom tempo a pessoa amada o que o eu lírico deseja fazer, hoje?

- a. dançar com a pessoa amada.
- b. conversar com a pessoa amada.

5. De acordo com a canção, o eu lírico afirma ser:

- a. O ímã e a pessoa amada o metal.
- b. o metal e a pessoa amada o ímã.

6. Enquanto o eu lírico se aproxima da pessoa amada:

- a. vai armando uma cilada.
- b. vai armando um plano.

7. O eu lírico afirma:

- a. querer ver a pessoa amada dançar.
- b. querer ver o cabelo da pessoa amada dançar.

8. O eu lírico deseja que a pessoa amada:

- a. esqueça o próprio nome
- b. esqueça o próprio sobrenome.

09. O título da música "Despacito" significa:

- a. Dez passinhos
- b. Devagarinho

10. Traduza o verso: "Sabes que tu corazón conmigo te hace ibom bom!"

---