Educação Artística - 901

Leia atentamente o texto abaixo:

"Do Modernismo ao Pós-modernismo  e os caminhos para a Arte  Contemporâneas ".

        Em meados da década de 1940, especialmente logo após a Segunda Guerra Mundial, a Arte se desdobrou em uma grande variedade de estilos  e movimentos. Já não havia  uma única linguagem artística, mas uma abertura de experiências estéticas que ameaçavam o teatro, artes visuais música e dança, entre outras linguagens, criando novos significados para a Arte de maneira geral.

          Na sociedade contemporânea, podemos dizer que todas as tendências artísticas coexistem.  Há artistas surrealistas  , impressionistas, hiper realistas, todos produzindo artes sem restrições  de regras ou parâmetros  limitadores.

           Os artistas não param de criar novas formas  de artes, mas é uma árdua tarefa classifica-las em diferentes estilos. Hoje deve se analisar cada produção artística individualmente, sem levar em conta seu pertencimento a determinado grupo ou movimento como  se fazia no passado. Sendo assim  a Arte  que se produz em nossos dias, seja ela como for, é chamada de Arte  Contemporânea.

1-Baseado no texto a uma, pesquise alguns artistas  Surrealista, impressionistas, hiper realistas, aprofunde seus conhecimentos sobre esses movimentos. Visando Os conceitos  , estilos e cores retratadas em suas obras.

Obs.: A pesquisa deverá ser manuscrito.

2-Baseada em sua pesquisa, conceitos, estilos de cada artista em seus respectivos movimentos. Utilize uma cartolina ou folga no de papel ofício e faça  sua própria tela, escolha o movimento em que você mais se identificou , respeitando suas características.

3- Faça uma pesquisa sobre: Arte CONCEITUAL.

BOA SORTE!

                  QUERIDOS ALUNOS, MEIS AMIGOS, FILHOS EMPRESTADOS. A TIA ESTA  COM MUITA  saudade. Sei que juntos seremos vencedores. Creiam que tudo isso irá passar, Em Nome do Senhor Jesus.

"Tudo posso naquele que me fortalece! "