

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia o conto:

Zorro

Dom Diego de la Vega levava uma vida tranquila na próspera fazenda de seu pai, Dom Alejandro de la Vega.

Seu empregado, Bernardo, testemunhou uma injustiça. Como era mudo, narrou o caso com grandes gestos.

Num segundo, Dom Diego se transformou em Zorro, o justiceiro mascarado. E partiu a galope, cortando a noite com seu cavalo negro.

Na cidade, Zorro desafiou o cruel sargento Garcia a um duelo. Ágil como um acrobata, Zorro saltou com sua espada e perseguiu o sargento. Mas os soldados do sargento chegaram, e Zorro precisou fugir. Então, deixou sua marca sobre o peito do malvado: um “Z” de Zorro.

O governador da província colocou a cabeça de Zorro a prêmio. Mas, ele era o defensor dos fracos e oprimidos, e ninguém quis denunciá-lo.

E Zorro continuou seus combates em segredo.

Minha 1ª Biblioteca Larousse Heróis. Tradução: Adriana de Oliveira Silva. São Paulo: Larousse do Brasil, 2007, p. 52 - 53 .

Questão 1 – Identifique o conflito em torno do qual se desenvolveu o conto:

Questão 2 – Marque a alternativa em que se percebe o clímax do conto:

- a) “Num segundo, Dom Diego se transformou em Zorro, o justiceiro mascarado.”.
- b) “Na cidade, Zorro desafiou o cruel sargento Garcia a um duelo.”.
- c) “Mas os soldados do sargento chegaram, e Zorro precisou fugir.”.
- d) “O governador da província colocou a cabeça de Zorro a prêmio.”.

Questão 3 – Assinale a passagem em que se nota a utilização da comparação:

- a) “[...] Dom Diego se transformou em Zorro, o justiceiro mascarado.”.
- b) “E partiu a galope, cortando a noite com seu cavalo negro.”.
- c) “Ágil como um acrobata, Zorro saltou com sua espada e perseguiu o sargento.”.
- d) “Mas, ele era o defensor dos fracos e oprimidos, e ninguém quis denunciá-lo.”.

Questão 4 – Em “[...] e ninguém quis denunciá-lo.”, a forma pronominal destacada substitui:

- a) Bernardo
- b) Zorro
- c) sargento Garcia
- d) governador da província

Questão 5 – Há o predomínio no gênero “conto” de sequências:

- a) narrativas
- b) descritivas
- c) expositivas
- d) argumentativas

Nas questões de 6 a 8, assinale a alternativa que apresenta a ideia expressa pelo termo destacado em cada seguimento, tendo em vista o contexto em que se insere:

Questão 6 – “Como era mudo, narrou o caso com grandes gestos.”.

- a) adversidade
- b) causa
- c) justificativa
- d) consequência

Questão 7 – “Mas os soldados do sargento chegaram, e Zorro precisou fugir.”.

- a) adição
- b) conclusão
- c) prioridade
- d) adversidade

Questão 8 – “Zorro saltou com sua espada e perseguiu o sargento.”.

- a) conformidade
- b) continuidade
- c) finalidade
- d) explicação

Questão 9 – “O governador da província colocou a cabeça de Zorro a prêmio.”. Justifique a ausência do acento indicador de crase diante da palavra “prêmio”:
