**Turma 802/ História da Arte**

**EXERCÍCIOS**

**1) Os gregos da antiguidade acreditavam em vários deuses. Sobre os deuses gregos podemos destacar que**
(a) eles tinham a forma de animais.
(b) os deuses gregos tinham características humanas e sentiam raiva, ciúmes e outras emoções. A única coisa que os diferenciava dos seres humanos era a imortalidade.
(c) os deuses gregos não tinham sentimentos e somente castigavam seu povo.

(d) os deuses gregos não exerciam influência sobre a vida dos seres humanos.

**2) Na Grécia Antiga tinham costumes e crenças que fascinam muita gente até os dias atuais, onde podemos destacar**

(a) a Mitologia, as Olimpíadas e os Heróis.

(b) o Cristianismo, o Paganismo e a Mitologia.

(c) as Guerras, o Modernismo e o Teatro.

(d) os Heróis, o Budismo e o Ateísmo.

**3) A educação das cidades-estados de Atenas e Esparta era distinta. Comparando-se a educação ateniense com a espartana, conclui-se que**
(a) Os atenienses valorizavam a formação intelectual e física do homem, enquanto os espartanos,
o militarismo.
(b) As relações democráticas em Atenas possibilitavam que muitas mulheres se destacassem na sociedade.
(c) Em Atenas desenvolveu-se o laconismo e em Esparta a xenofobia.
(d) Os espartanos valorizavam o militarismo e o desenvolvimento da cidadania.

**4) Uma das principais cidades-estados da Grécia Antiga foi Esparta. Qual das alternativas abaixo apresenta características de Esparta?**

(a) Esparta foi uma cidade-estado que se dedicou muito no desenvolvimento intelectual e artístico dos seus cidadãos.

(b) Fundada pelos Dórios, Esparta era uma cidade-estado militarista e com uma sociedade estamental (pouca mobilidade social).

(c) Esparta foi uma cidade pacífica, sendo que não se envolveu em nenhuma guerra em toda sua História.

(d) Esparta foi fundada pelos jônios e teve no comércio marítimo e na indústria suas principais atividades econômicas

**5) Atenas foi uma importante cidade-estado grega na antiguidade. Qual das alternativas abaixo aponta características importantes da sociedade ateniense?**

(a) Atenas foi uma cidade exclusivamente voltada para a guerra.

(b) Em Atenas todas as pessoas podiam participar da democracia, inclusive escravos, mulheres e crianças.

(c) Os atenienses valorizavam muito a democracia, as manifestações artísticas e a Filosofia.

(d) Atenas possuía uma sociedade igualitária, ou seja, não havia classes sociais e todos viviam com o mesmo padrão de renda.

**6) Sobre as Olimpíadas da Grécia Antiga é correto afirmar que**

(a) as modalidades femininas, apesar de menos apreciadas, alternavam-se às modalidades masculinas e eram consagradas às deusas Afrodite e Atena.
(b) foram estabelecidas por Péricles no século V a.C. para celebrar o esplendor da cultura e da sociedade atenienses.
(c) além dos gregos, eram convidados atletas representantes de povos aliados, como fenícios e etruscos.
(d) participavam dos jogos olímpicos os cidadãos das diversas cidades-estados gregas, que decretavam tréguas para permitir a sua realização.

**7) São fontes indispensáveis para o conhecimento dos primeiros tempos daquilo que viria a se constituir na civilização grega os poemas "Ilíada" e "Odisseia", atribuídos a Homero. Seus versos tratam, sobretudo, de episódios e consequências relacionadas com**

(a) o domínio do fogo ofertado aos homens por Prometeu.

(b) a longa guerra contra a cidade de Tróia.

(c) a implantação da democracia em Atenas.

(d) os combates e batalhas da Guerra do Peloponeso.

**8) Na Grécia antiga, a cada quatro anos declarava-se uma trégua nas guerras, a fim de que a população pudesse participar dos jogos de Olímpia, competição que originou os modernos Jogos Olímpicos, e que eram realizados em honra de**

(a) Palas Atena.

(b) Zeus.

(c) Deuses de cada cidade.

(d) Dionísio e Afrodite.

**9) Observe a imagem:**



**Ela retrata**

(a) a entrada dos gregos na cidade de Tróia, o que o fizeram vencer a guerra.

(b) a vitória dos 300 de Esparta sobre os persas.

(c) a derrota dos deuses gregos.

(d) a vitória dos troianos contra os espartanos.

**10) Leia com atenção o texto que se segue:
*O mundo em que vivemos deve muito aos gregos antigos. Nosso idioma, o português, está cheio de palavras gregas. As grandes obras de literatura e arte gregas até hoje são modelo de beleza. (...)
Nos museus, as esculturas gregas estão sempre cercadas por admiradores.***

**SCHMIDT, Mário. Nova História Crítica. São Paulo: Nova Geração, 1999, p.133.**

**São aspectos da civilização grega, presentes nos nossos dias, EXCETO:**
(a) técnica da Mumificação;
(b) realização das Olimpíadas;
(c) a valorização da Lógica;
(d) a defesa da valorização da democracia.