



## ATIVIDADE DE RECESSO

### LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL

#### BIOGRAFIA E MEMÓRIAS LITERÁRIAS

1) Leia os textos com atenção e responda.

- I) “Nasci numa família de camponeses sem terra, em Azinhaga, uma pequena povoação situada na província do Ribatejo, na margem direita do rio Almonda, a uns cem quilómetros a nordeste de Lisboa. Meus pais chamavam-se José de Sousa e Maria da Piedade. José de Sousa teria sido também o meu nome se o funcionário do Registo Civil, por sua própria iniciativa, não lhe tivesse acrescentado a alcunha por que a família de meu pai era conhecida na aldeia: Saramago. (Cabe esclarecer que saramago é uma planta herbácea espontânea, cujas folhas, naqueles tempos, em épocas de carência, serviam como alimento na cozinha dos pobres). Só aos sete anos, quando tive de apresentar na escola primária um documento de identificação, é que se veio a saber que o meu nome completo era José de Sousa Saramago.... Não foi este, porém, o único problema de identidade com que fui fadado no berço. Embora tivesse vindo ao mundo no dia 16 de novembro de 1922, os meus documentos oficiais referem que nasci dois dias depois, a 18: foi graças a esta pequena fraude que a família escapou ao pagamento da multa por falta de declaração do nascimento no prazo legal. ”

Disponível em: <<http://josesaramago.blogs.sapo.pt/95061.html>>.

- II) “Machado de Assis (1839-1908) foi escritor brasileiro. [...] Um dos nomes mais importantes da nossa literatura. Primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras. Foi um autor completo. Escreveu romances, contos, poesias, peças de teatro, inúmeras críticas, crônicas e correspondências. Machado de Assis (1839-1908) nasceu no dia 21 de junho, numa chácara no morro do Livramento no Rio de Janeiro. Filho de José Francisco Machado de Assis, um mulato, pintor de paredes. Sua mãe Leopoldina Machado de Assis era lavadeira, de origem portuguesa da Ilha dos Açores. Perdeu a mãe ainda pequeno e o pai casa-se pela segunda vez. Para ajudar nas despesas da casa trabalhou vendendo doces. Frequentou por pouco tempo uma escola pública. ”

Disponível em: <[http://www.e-biografias.net/machado\\_assis/](http://www.e-biografias.net/machado_assis/)>.

- III) “Tentei ser pianista. Fracassei. Sobrava-me disciplina e vontade. Faltava-me talento. Há um salmo que diz: "Inútil te será levantar de madrugada e trabalhar o dia todo porque Deus, àqueles a quem ama, ele dá enquanto estão dormindo." Deus não me deu talento. Deu todo para o Nelson Freire, que também nasceu em Boa Esperança. Estudei teologia. Fui pastor no interior de Minas. Convivi com gente simples e pobre. Lá um

pastor é uma espécie de "despachante" para resolver todos os problemas. Mas já naquele tempo minhas idéias eram diferentes. [...] Em 1959 me casei e vieram os filhos Sérgio (XII.59) e Marcos (VII.62). Em 1975 nasceu minha filha Raquel. Inventando estórias para ela descobri que eu podia escrever estórias para crianças. Fui estudar em New York (1963), voltei um mês depois do golpe militar. Fui denunciado pelas autoridades da Igreja Presbiteriana, à qual pertencia, como subversivo. Experimentei o medo e fiquei conhecendo melhor o espírito dos ministros de Deus... Minha família e eu tivemos de sair do Brasil. Fui estudar em Princeton, USA, onde escrevi minha tese de doutoramento. [...] Se você quiser saber um pouco sobre o que aconteceu comigo nesses anos, leia o ensaio Sobre deuses e caquis (O quarto do mistério, p 137). ”

Rubem Aves – Túnel do Tempo

Disponível em: <<http://www.rubemalves.com.br/site/tuneldotempo.php>>.

- a) De acordo com o que já estudamos, qual texto se encaixaria em uma biografia, autobiografia e memória?
- b) Quais características marcantes na escrita diferenciam um texto do outro?
- c) Dentro do contexto no terceiro trecho, qual seria o significado das palavras “despachante” e “subversivo”?
- d) Agora, pesquise um pouco mais sobre cada escritor citado nos textos e cite:
  - Quais de suas obras são mais famosas?
  - Há adaptação de alguma obra? Se sim, descreva (cinema, teatro, textos com intertextualidade, etc)!

---

### ATENÇÃO

- Se houver alguma dúvida, entre em contato comigo.
- Somente as respostas no caderno (não há a necessidade de transcrever tudo)!
- Após o recesso, darei visto em todas as atividades que foram feitas em casa.
- E lembrando: o visto valerá ponto no nosso projeto.